

El podcast como estrategia didáctica en educación a distancia: una experiencia en la carrera de Gestión Secretarial de la Oficina

The Podcast as a Teaching Strategy in Distance Education: An Experience in the Office Management Program

O podcast como estratégia didática na educação a distância: uma experiência no curso de Gestão Secretarial

Brandon Solís Chaverri
Universidad Estatal a Distancia
ROR <https://ror.org/0529rbt18>
San José, Costa Rica
bsolis@uned.ac.cr

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2962-1786>

Sirney Camacho Chévez
Universidad Nacional
ROR <https://ror.org/01t466c14>
San José, Costa Rica
sirney.camacho.chevez@una.cr

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7153-2886>

Recibido – Received – Recebido: 07/02/2025 Corregido – Revised – Revisado: 01/04/2025 Aceptado – Accepted – Aprovado: 26/05/2025

DOI: <https://doi.org/10.22458/ie.v27i43.5683>

URL: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/5683>

Resumen: Esta sistematización de experiencia se centra en una estrategia didáctica empleada en el curso de Relaciones Humanas I de la carrera Gestión Secretarial de la Oficina, durante el segundo cuatrimestre de 2024. Un total de 55 estudiantes se inscribieron en la asignatura y, como parte de sus actividades de aprendizaje, crearon un podcast enfocado en el tema de la motivación en el comportamiento humano. El objetivo de este artículo fue analizar el uso del podcast en la mediación pedagógica aplicada a un proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad de educación a distancia. Mediante un enfoque cualitativo, se analizó la percepción del estudiantado respecto a su experiencia de grabar un podcast como actividad didáctica. Entre los principales resultados obtenidos en este estudio, se encontró que en educación a distancia es relevante implementar actividades pedagógicas que fomenten la motivación, creatividad, autonomía estudiantil y el aprendizaje activo. También, se destacan los beneficios obtenidos, como el aprendizaje sobre la grabación de un podcast, la superación de retos, el descubrimiento de nuevas herramientas tecnológicas y el fortalecimiento de la comunicación oral. En las conclusiones, se resalta el rol crucial del docente en el diseño de actividades didácticas que contribuyan al aprendizaje integral, especialmente en disciplinas con un alto componente tecnológico como la gestión secretarial. El aprendizaje integral contribuye al mejoramiento de la calidad del proceso educativo y, por consiguiente, preparar a las personas estudiantes para enfrentarse a los desafíos que les presenta el entorno de acuerdo con el contexto en el que se desarrolla, promoviendo el desarrollo de habilidades emocionales, cognitivas y sociales.

Palabras claves: educación, enseñanza, educación a distancia, estrategias educativas, aprendizaje, proceso de enseñanza, tecnología educacional, innovación educacional, aprendizaje activo, aprendizaje en línea.

Abstract: This experience-based systematization focuses on a teaching strategy implemented in the course: Human Relations I, from the Office Management degree program during the second academic term of 2024. A total of 55 students enrolled in the course and, as part of their learning activities, they created a podcast centered on the topic of motivation in human behavior. The aim of this article is to analyze the use of podcasts as a pedagogical mediation tool in teaching and learning processes within the distance education modality. Using a qualitative approach, the study examined students' perceptions of their experience recording a podcast as a didactic activity. Among the main findings, it was observed that, in distance education, it is essential to implement pedagogical activities that foster motivation, creativity, student autonomy, and active learning. The benefits reported include learning how to record a podcast, overcoming challenges, discovering new technological tools, and strengthening oral communication skills.

The conclusions highlight the crucial role of the teacher in designing didactic activities that support comprehensive learning, especially in programs with a strong technological component such as office management. Comprehensive learning enhances the quality of the educational process and prepares students to face the challenges of their professional environment, promoting the development of emotional, cognitive, and social skills.

Keywords: education, teaching, distance education, teaching strategies, learning, teaching process, educational technology, educational innovation, active learning, online learning.

Resumo: suas atividades de aprendizagem, criou um podcast focado no tema da motivação no comportamento humano. O objetivo deste artigo foi analisar o uso do podcast na mediação pedagógica aplicada a um processo de ensino-aprendizagem na educação a distância. Por meio de uma abordagem qualitativa, analisamos a percepção do aluno sobre sua experiência de gravar um podcast como atividade didática. Entre os principais resultados obtidos neste estudo, constatou-se que, na educação a distância, é relevante implementar atividades pedagógicas que promovam a motivação, a criatividade, a autonomia do aluno e a aprendizagem ativa. Além disso, destacam-se os benefícios obtidos, como o aprendizado sobre a gravação de um podcast, a superação de desafios, a descoberta de novas ferramentas tecnológicas e o fortalecimento da comunicação oral. Nas conclusões, ressalta-se o papel fundamental do professor na concepção de atividades didáticas que contribuam para a aprendizagem integral, especialmente em disciplinas com um alto componente tecnológico, como a gestão secretarial. A aprendizagem integral contribui para a melhoria da qualidade do processo educativo e, conseqüentemente, prepara os alunos para enfrentar os desafios que o ambiente lhes apresenta, de acordo com o contexto em que se desenvolvem, promovendo o desenvolvimento de habilidades emocionais, cognitivas e sociais.

Palavras-chave: educação, ensino, educação a distância, estratégias educacionais, aprendizagem, processo de ensino, tecnologia educacional, inovação educacional, aprendizagem ativa, aprendizagem on-line.

INTRODUCCIÓN

La educación a distancia tiene como propósito brindar oportunidades de formación académica a personas que, por diversas razones, no pueden integrarse a la modalidad de educación superior convencional. En este sentido, García (2002) señala que los rasgos distintivos que caracterizan la educación a distancia se centran en la no presencialidad; la comunicación asincrónica; el aprendizaje autónomo de estudiantes; la realización de actividades fuera del aula tradicional; la limitada interacción presencial con la persona docente y el uso intensivo de recursos tecnológicos. En esta modalidad, la implementación de actividades pedagógicas con metodologías activas puede favorecer la calidad del aprendizaje, especialmente cuando se adaptan de manera adecuada al contexto y a las necesidades del estudiantado. Como señalan Cárdenas et al. (2023), el aprendizaje activo es aplicable en distintos niveles y modalidades educativas, lo que se busca es que las personas que aprenden desarrollen un rol protagónico. Esto subraya la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a diversos contextos para asegurar la participación activa del estudiantado y así optimizar el aprendizaje.

Con el propósito de adoptar estrategias didácticas que fueran más allá de la mera comprensión teórica y que abordaran el desarrollo de habilidades prácticas y reflexivas, se aplicó el pódcast como actividad evaluativa de aprendizaje en el curso de Relaciones Humanas I perteneciente a la carrera Gestión Secretarial de la Oficina, en el segundo cuatrimestre de 2024. Pues este programa académico, desde el año 2000, forma profesionales en el área de la gestión de apoyo administrativo. También, dentro de su perfil de salida, se encuentra el propiciar buenas relaciones interpersonales en los diferentes espacios laborales de su disciplina.

La iniciativa de desarrollar esta experiencia de aprendizaje consistió en implementar un cambio innovador en las actividades convencionales y optar por una estrategia que permita a la persona estudiante asimilar el contenido teórico y reflexionar a través de la creación de un pódcast. Así, se fomenta un aprendizaje autónomo, se incentiva el pensamiento crítico y se fortalecen las habilidades de comunicación. Estos elementos son esenciales para las personas que se dedican a la gestión de secretaría.

Esta actividad de aprendizaje se desarrolló con apoyo de herramientas tecnológicas, las cuales, en educación a distancia, son un tema de gran relevancia. Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) se han transformado en un elemento crucial para el progreso de esta modalidad educativa. En relación con esto, Williams et al. (2020) señalan que los adelantos en las tecnologías informáticas han fomentado de manera significativa la educación a distancia, al incorporar medios y tácticas que presentan nuevas alternativas para la creación de vivencias didácticas. De igual manera, las TIC brindan la ventaja de permitir el aprovechamiento de la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse y aprender (Cruz, 2022).

De esta manera, la estrategia didáctica pódcast representa, sin duda alguna, un caso evidente de cómo las TIC se integran en la dinámica educativa. De acuerdo con Viscarra-Muñoz et al. (2025), un pódcast es un archivo de audio digital que se distribuye a través de internet. Por lo general, se lanzan en formato de serie, lo cual motiva a los oyentes a suscribirse para no perderse ningún nuevo capítulo. Cabe destacar que la palabra pódcast surge de la fusión entre iPod y *broadcast*. En cuanto a su popularidad, esta ha crecido y ahora se encuentra en plataformas tan variadas como Spotify, Google Podcasts y otros portales en línea.

La principal característica que lo diferencia de otros recursos de audio es la posibilidad de que las personas oyentes puedan escuchar el contenido en cualquier lugar y momento. También, se reconoce que la incorporación del pódcast educativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje genera tanto retos como posibilidades. Entre los principales desafíos, se encuentra la necesidad de que el personal docente reciba formación adecuada para diseñar y producir contenidos de calidad, así como la dificultad que puede representar dejar atrás metodologías tradicionales y abrirse a propuestas más innovadoras y tecnológicas.

Por su parte, Andrade et al. (2024, citado en Viscarra-Muñoz et al., 2025) señalan que el pódcast ofrece al profesorado una alternativa creativa para diversificar sus métodos de enseñanza, pues pueden llevar al aula perspectivas variadas que enriquecen el contenido. En esta misma línea, se puede mencionar que los pódcasts son una excelente opción para apoyar la inclusión educativa, integrando a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje en la participación para crear su propio aprendizaje. Además, pueden complementar otros recursos pedagógicos, como lecturas o videos. Por lo tanto, este recurso es funcional en educación a distancia, dado que las personas que aprenden pueden acceder a contenidos fuera de un aula.

Desde la fundamentación teórica, esta sistematización de experiencia se sustenta en el constructivismo, corriente pedagógica desarrollada por Piaget y Vygotsky, la cual postula que el estudiante posee un rol activo en la construcción de su propio conocimiento. Según esta teoría, en la mediación pedagógica se debe propiciar situaciones de aprendizaje en las que la persona estudiante sea capaz de enfrentar problemas en los que pueda interactuar con el nuevo conocimiento y relacionarlo con el previo para la construcción de los nuevos saberes (Benítez-Vargas, 2023).

De igual manera, se basa en el modelo pedagógico de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) (2005) que señala lo siguiente:

Dentro de esta perspectiva, la evaluación de los aprendizajes no puede consistir solamente en exigir al estudiante que se dé cuenta, en un momento dado, de la información, conceptos o procedimientos que ha sido capaz de retener. En un modelo centrado en el estudiante, resulta esencial diferenciar lo que tradicionalmente se ha denominado “evaluación”, identificada con la habilidad de responder pruebas para obtener una calificación, de lo que venimos denominando “regulación de los aprendizajes”. (p.17)

En este contexto, la regulación del aprendizaje se refiere al proceso continuo de reflexión, análisis y construcción del conocimiento de manera autónoma durante el desarrollo de la asignatura. Esto es lo contrario a la evaluación tradicional en la que se mide la capacidad de retener información para contestar una prueba.

En relación con antecedentes de la aplicación del podcast como actividad educativa, se encontró que, en Ecuador, Loja-Gutierrez et al. (2020) lo utilizaron como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. Entre los hallazgos, se logra obtener dos valiosas aportaciones: 1. El podcast propicia el aprendizaje constructivista mediante plataformas virtuales. 2. La combinación de estrategias innovadoras y el uso de tecnologías genera resultados positivos.

También, se localizó que, en España, García-Peñalvo (2018) expone varias aplicaciones didácticas del podcast. Entre los resultados obtenidos, resalta la evidencia de esta herramienta tecnológica como medio didáctico. Del mismo modo, en México, Terán et al. (2017) realizaron un estudio en el que se incluyó el podcast como actividad de aprendizaje para personas estudiantes con discapacidad visual. Esto deja claro la flexibilidad del podcast como generador de experiencias de aprendizaje.

En el ámbito nacional, existen experiencias del podcast con fines educativos, entre ellos se halló el estudio de Saborío (2018) que analizó esta herramienta como un medio de comunicación en entornos virtuales. Este artículo se centra en cómo crear y publicar un podcast, además, muestra los beneficios de este como opción metodológica. Recientemente, Méndiz et al. (2024) publicaron un trabajo en el que se explora el uso del podcast como una estrategia pedagógica. Los resultados mostraron que este recurso tecnológico puede ser aprovechado tanto por las personas docentes como por la comunidad estudiantil para promover el aprendizaje.

Por tanto, con la intención de integrar estrategias didácticas que fomenten el aprendizaje activo en las personas estudiantes y contextualizadas en la educación a distancia, se diseñó esta estrategia didáctica, cuyo objetivo principal fue que la población aprendiente analizara los distintos factores que influyen en la motivación de la conducta humana, con el propósito de fortalecer el desempeño efectivo dentro de un equipo de trabajo, a través de la creación de un podcast.

Con base en lo anterior, este artículo tiene como objetivo analizar el uso del podcast en la mediación pedagógica aplicada a un proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad de educación a distancia. Este análisis resulta relevante, ya que el podcast representa una estrategia que ofrece la posibilidad de potenciar el aprendizaje activo y el uso de herramientas tecnológicas. Para ello, el desarrollo de esta sistematización de experiencia sigue esta estructura: en primer lugar, se presenta la contextualización; seguidamente, la fundamentación teórica; luego, se describe la metodología empleada; después, se exponen los resultados obtenidos; y, por último, se ofrecen las reflexiones derivadas del análisis.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Contexto de la experiencia

En el marco del curso 03030 Relaciones Humanas I del Diplomado en Gestión Secretarial de la Oficina, ofertado por la UNED en 2024, se implementó el podcast como estrategia de aprendizaje. Esto con el propósito de brindar una experiencia diferente a lo habitual y así potenciar la construcción del conocimiento. En resumen, se buscó el fortalecimiento de la mediación pedagógica en la modalidad de educación a distancia, en beneficio de la población aprendiente.

En esta línea, la mediación pedagógica posee el propósito de que las personas estudiantes estén inmersas en ambientes de aprendizaje que se ajusten a sus necesidades, las reten y propicien el desarrollo de su potencial (Durán y Rosado, 2020). Es así como el podcast enriqueció las actividades de aprendizaje en el desarrollo de la asignatura, la cual permitió de manera dinámica la construcción de los saberes estipulados en la descripción curricular, pues el estudiantado tuvo la oportunidad de generar su propio podcast; es decir, de ser un protagonista activo del proceso.

La intención de la persona docente que planificó esta actividad fue diversificar la mediación pedagógica y romper con las estructuras tradicionales. Es importante señalar que la mediación integra diversos elementos pedagógicos que, en conjunto, generan una experiencia de aprendizaje. En este caso, se buscó innovar en uno de los componentes de la mediación: los recursos didácticos. Esto concuerda con lo planteado por Rodríguez (2024), quien agrega que la innovación educativa se refiere a un cambio o mejora en algún elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, se utilizó el podcast como estrategia didáctica con fines educativos, cumpliendo, además, una función de evaluación de los aprendizajes.

En este sentido, esta estrategia didáctica tuvo como objetivo analizar los distintos factores que influyen en la motivación de la conducta humana, con el fin de fortalecer el desempeño efectivo dentro de un equipo de trabajo. Para poder concretarlo, a la comunidad estudiantil del curso se les brindó orientaciones de manera detallada y clara para la grabación de un podcast de 3 minutos sobre la temática de la motivación en el ámbito laboral. En la primera etapa, elaboraron el guion detallado que incluía: introducción, desarrollo y conclusión.

En la introducción, presentaron el tema y el propósito del podcast. En el desarrollo, explicaron la relevancia de la motivación en el ámbito laboral, mediante el aprendizaje adquirido del estudio del material didáctico y el recurso audiovisual facilitado por el docente. Además, en el desarrollo expusieron sus opiniones sobre las consecuencias de la falta de motivación, esto implicó analizar sobre cómo afecta la carencia de motivación tanto a la persona colaboradora como a la organización. Finalmente, en la conclusión, realizaron un resumen de los puntos clave y recomendaciones para fomentar la motivación en el trabajo.

Seguido a ello, se les explicó que la idea del guion era orientar su discurso en la grabación y no ser un texto que leía mientras grababa. Además, se les solicitó que este fuera tipo esquema, solamente con las ideas desarrolladas durante la grabación. Por último, asegurarse de estructurar el podcast de manera clara y coherente, mediante el uso de ejemplos y datos relevantes para respaldar sus argumentos.

En la segunda etapa grabaron el podcast, siguieron el guion elaborado de manera que no se escuchara como algo que estaban leyendo. Trataron de hacerlo sonar natural y hablaron desde sus propios aprendizajes y experiencias, no desde un texto que memorizaron. En este punto, se fomentó la importancia de que el tono de voz fuera claro y profesional, también se les indicó la posibilidad de agregar música de fondo o efectos de sonido para mejorar la calidad.

Para la grabación de audio, se les solicitó utilizar la herramienta *online* Vocaroo, para ello se les facilitó el enlace y el video tutorial de cómo utilizar el programa. Además, se les recordó emplear aspectos de la comunicación oral como el buen volumen, correcta articulación, entonación, tono apropiado, buena velocidad y ritmo.

Como tercera etapa, correspondió a la entrega del podcast para el cual tenían que copiar y luego pegar el enlace que genera Vocaroo en una hoja de Microsoft Word, colocar el nombre completo y, en la segunda página, el guion que se utilizó para la grabación. También, es importante mencionar que se proporcionó el instrumento de evaluación de la actividad, con el propósito de dar a conocer los indicadores a calificar.

Fundamentos teóricos

Seguidamente, se desarrolla la fundamentación teórica que sirvió como base para la planificación de esta estrategia didáctica. En primera instancia, es importante conceptualizar qué es un podcast. Pellicer (2022) lo define como un archivo de audio, cuya duración y estilo varía en función de las necesidades del emisor y del receptor. Son grabaciones de voz, por tanto, pueden ir acompañadas de música y efectos, si así se desea. Esto complementa a la radio tradicional, ya que es una alternativa de escucha a la radio en directo.

De la misma manera, Espinoza (2024) señala que, en América Latina, el uso de podcasts educativos ha experimentado un aumento significativo en la región. Además, el 70% de los latinoamericanos escucha podcast al menos una vez por semana y el 60% de estos se centran en temas educativos, lo que refleja una tendencia clara hacia la búsqueda de contenidos que no solo entretengan, sino que también informen y eduquen.

En relación con el uso de recursos tecnológicos en el contexto de educación a distancia, Salas (2019) menciona que los modelos educativos a distancia logran ser efectivos a medida que integren tecnología educativa. Por esta razón, implementar esta estrategia educativa responde a la necesidad de integrar el uso de las tecnologías en los procesos de aprendizaje, de manera que disminuya la brecha digital en las distintas poblaciones y puedan desarrollar competencias digitales esenciales para su formación como profesional.

En esta misma línea de ideas, Covarrubias (2021) menciona que la injerencia de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación a distancia posee una relevancia que quizás nunca había tenido. Esto se puede evidenciar en el uso de los entornos virtuales de aprendizaje, de los recursos multimedia que se utilizan y en las nuevas teorías de aprendizaje que consideran los avances tecnológicos como el conectivismo. Por su parte, López De La Cruz y Escobedo (2020) aportan que: "Para el conectivismo el conocimiento es, por consiguiente, una constelación de conexiones bajo una red tecnológica y social, tanto interna como externa" (p.75).

Esta experiencia de aprendizaje se enmarca en una mediación pedagógica moderna que hace uso de tecnología; esto produce que el proceso de aprendizaje se vuelve más dinámico y activo, el cual genera un mayor interés en el estudiantado; además, facilita desarrollar habilidades y destrezas que les permita integrarse en ámbitos sociales a través de los medios digitales. Esto es cónsono con Torres-Torres (2024), quien destaca que el uso de herramientas digitales en la educación a distancia apoya a la persona docente en el proceso de enseñanza y genera una mayor motivación en el estudiantado al momento de recibir las clases.

En cuanto a algunas consideraciones para grabar un podcast, Saborío (2018) indica lo siguiente:

La elaboración de un podcast generalmente desarrolla dos fases importantes que incluyen planificación y producción. Primeramente, se deben analizar los contenidos por utilizar, así se requiere: a) contenidos de calidad, b) textos apropiados, c) sonidos y música apropiados (opcional, pero recomendado) y d) una voz de locutor adecuada con una narración y dicción clara. (p.99)

Estas consideraciones se tomaron en cuenta al momento de diseñar la actividad didáctica. De igual forma, los aportes de Burton et al. (2024), quienes indican que, a diferencia del podcast tradicional, el podcast educativo nace de una planificación curricular concreta, en tanto que los convencionales suelen tratar diversos temas sin seguir una estructura establecida. Esto concuerda con Checa (2013), quien agrega que los podcasts no solo funcionan como medios para compartir información, sino que también se convierten en aliados didácticos que ayudan a aprender los contenidos académicos.

Metodología

Para conocer la percepción del estudiantado sobre la experiencia de aprendizaje planteada, se desarrolló un estudio con metodología cualitativa. Villalobos (2019) indica que este enfoque investigativo busca la comprensión de la realidad social desde el punto de vista de sus protagonistas. En este caso, se tuvo como propósito conocer la percepción del estudiantado respecto a su experiencia de grabar un podcast como actividad de aprendizaje.

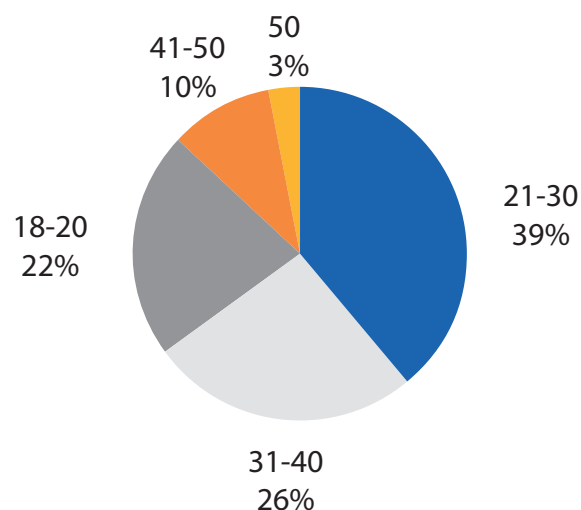
Las personas informantes fueron los 55 estudiantes matriculados en el curso, quienes grabaron un podcast sobre la temática de la motivación en la conducta humana. El criterio de selección fue de manera intencionada con base en el método de muestreo por conveniencia. Gómez (2018) señala que "es decir, escoger las unidades o elementos que están disponibles o son fáciles de conseguir" (p.13). Se eligieron estas personas porque estaban matriculadas en los grupos del curso objeto de estudio, en el cual se aplicó la estrategia de aprendizaje en cuestión. Además, su experiencia directa con la intervención era clave para el análisis de sus percepciones.

Tras la aplicación de la actividad didáctica, se les administró una encuesta que utilizó un cuestionario como instrumento. Sobre esto, Arias y Covinos (2021) agregan que la encuesta se realiza mediante el cuestionario y puede recoger datos tanto cualitativos como cuantitativos, además, se enfoca en preguntas preestablecidas con un orden lógico. Este se aplicó mediante un formulario digital de Google Forms. Luego de realizar la recolección de datos, se procedió a sistematizar la información obtenida. Para esto, se analizaron temas emergentes y se identificaron percepciones principales de las personas participantes que se relacionan con el objetivo propuesto.

Análisis de resultados

Con respecto a la experiencia de aprendizaje que aquí se sistematiza, se presentan datos que no solo describen lo acontecido, sino que permiten comprender todo el proceso y generar un conocimiento profundo y contextualizado. En este sentido, para caracterizar la población, se recopiló información sobre la edad, se halló que la población está compuesta en su mayoría por personas jóvenes adultas de 21 a 30 años, tal como se muestra en la figura 1.

Figura 1. Edad de la población estudiantil investigada

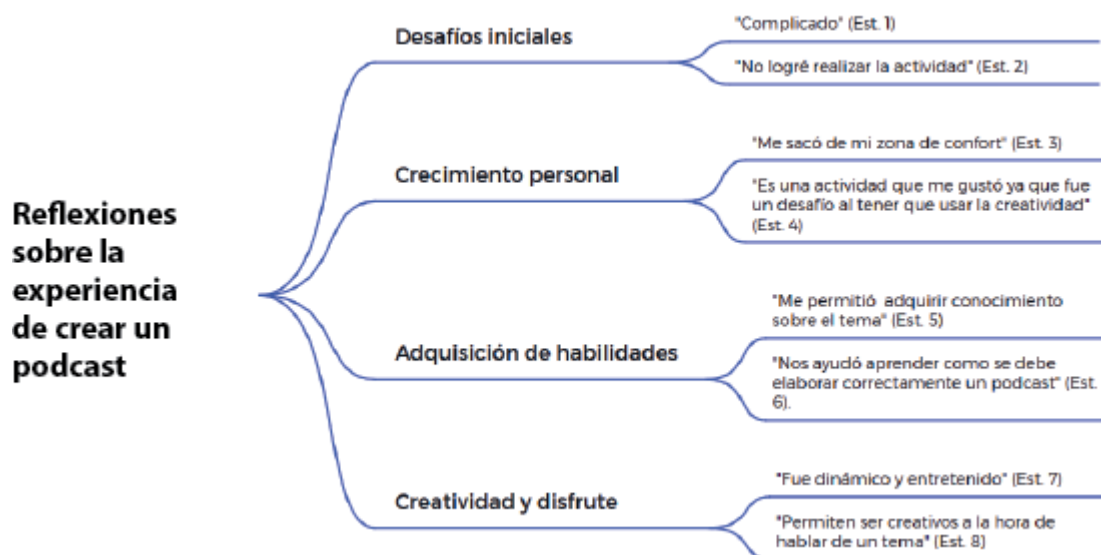


Nota: información obtenida del instrumento aplicado a la población estudiantil.

Ante esto, se observa que la mayoría de la población está conformada por jóvenes de las generaciones Y y Z, quienes se caracterizan por haber crecido en un entorno de constantes avances tecnológicos, lo que les ha permitido familiarizarse con el uso cotidiano de dispositivos. Sin embargo, es importante aclarar que esta familiaridad no implica necesariamente un manejo adecuado de la tecnología. Por ello, es importante que la persona docente esté presente en los momentos en los cuales el estudiantado lo necesite (Sequeira y Rojas, 2024). Esto último juega un papel fundamental para la implementación de actividades educativas apoyadas en recursos tecnológicos.

Por otro lado, la percepción de la comunidad aprendiente respecto a la estrategia didáctica se puede observar en la figura 2. Las personas estudiantes describieron su experiencia al crear un podcast como parte de sus actividades de aprendizaje.

Figura 2. Descripción del estudiantado respecto a la estrategia didáctica



Nota: información obtenida del instrumento aplicado a la población estudiantil.

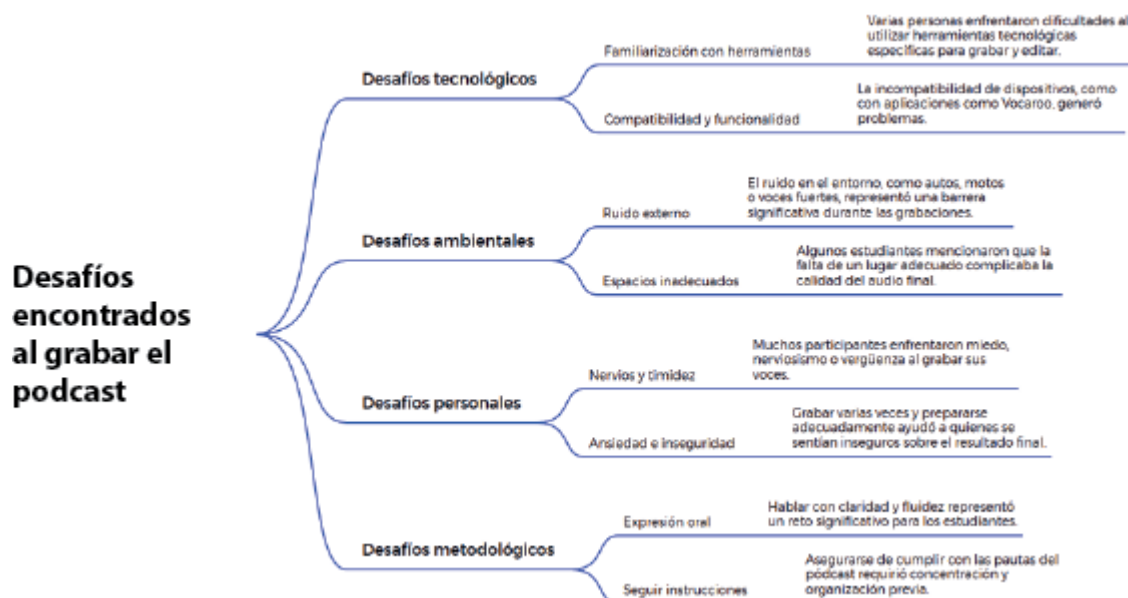
El estudiantado expresa que la actividad mostró desafíos; por ejemplo, el uso de herramientas tecnológicas y el reto de enfrentarse a algo nuevo. Sin embargo, esta actividad también les facilitó el crecimiento personal al permitirles aprender nuevas tecnologías y resolver retos mediante la creatividad.

En términos de habilidades, el proceso les permitió poner en práctica la comunicación oral, y aprender cómo grabar un pódcast. En general, la actividad fue considerada entretenida y atinente para aprender nuevos temas de manera creativa. Esto es consistente con lo dicho por Romero-Velásquez et al. (2020), quienes señalan que el uso del pódcast educativo es una herramienta adecuada para fortalecer el autoaprendizaje; además, destaca que impulsa al estudiantado a desarrollar competencias digitales.

En esta misma línea de ideas, se les consultó sobre qué aspectos del proceso de creación del pódcast catalogan más interesantes. Para esto, varias personas estudiantes expresaron que organizar las ideas para estructurar el guion y proceder con la grabación fue lo más atractivo. Lo anterior se evidencia en afirmaciones como la siguiente: *"La elaboración del guion porque pude utilizar mi creatividad para estructurar las ideas para luego grabar"* (Est. 6). De igual forma, expresaron que el uso de nuevas herramientas tecnológicas les resultó interesante. Esto último se constata en la siguiente expresión: *"El buscar información sobre el tema y utilizar distintos métodos como el vocaroo para la grabación del podcast"* (Est. 30). También, les fue llamativo el proceso creativo, entre lo que manifestaron se encuentra: *"Un podcast es un producto novedoso que supone para su elaboración una cuota de creatividad"* (Est. 13). Todo esto demuestra que la actividad de aprendizaje fue percibida de manera positiva. Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Valero y Cayro (2021), quienes señalan que, en el contexto de la educación remota, las estrategias implementadas por la persona docente deben fomentar el aprendizaje mediante actividades que impliquen un alto nivel de exigencia cognitiva.

Por otro lado, se indagó respecto a los desafíos encontrados ante la situación de aprendizaje. Estos se muestran en la Figura 3, donde se presentan las categorías resultantes de la codificación de las respuestas. Dichas categorías se agruparon en cuatro ámbitos: tecnológicos, ambientales, personales y metodológicos.

Figura 3. Desafíos hallados en la experiencia de aprendizaje



Nota: la información presentada en la figura proviene de la codificación de categorías o temas emergentes, resultado del análisis de los datos obtenidos de la aplicación del instrumento a la población estudiantil.

Ante estos desafíos, el estudiantado puso en práctica diversas estrategias para superarlos. Esto evidencia que la experiencia didáctica no solo fue útil para la construcción del aprendizaje técnico, sino que también promovió el desarrollo de habilidades blandas como la resiliencia y la capacidad de resolver problemas. Estas habilidades son esenciales para la vida y se alinea con lo expuesto por Filho y Barros (2018), quienes afirman que, cuando las personas asumen el compromiso de transformar su realidad, la educación se convierte en un medio fundamental para facilitar y orientar ese cambio. En otras palabras, la estrategia brindó una valiosa oportunidad para fortalecer competencias que serán útiles en la vida del estudiantado.

También, se consultó de qué manera esta experiencia de aprendizaje contribuyó a la comprensión del contenido del curso. Entre lo expresado por el estudiantado, se puede citar que les permitió analizar los temas a profundidad, para luego explicar lo aprendido desde su perspectiva personal. Esto favoreció tanto la comprensión como la capacidad de articular ideas de manera efectiva. Dichos hallazgos tienen relación con Espinoza-Palma y Guevara-Altamirano (2021), quienes indican que incorporar metodologías activas apoyadas en la tecnología permite establecer una conexión efectiva entre la teoría y la práctica, lo cual favorece una formación integral.

De igual manera, expresaron que los expuso a una situación que los comprometió a aplicar habilidades comunicativas como el buen tono de voz y la velocidad al hablar. En resumen, se pudo identificar que la actividad favoreció el aprendizaje significativo, pues combinó los conceptos teóricos con aplicaciones prácticas y la necesidad de comunicar de manera efectiva.

Por otro lado, se les solicitó identificar los aspectos que se deben mejorar en la elaboración de un pódcast como actividad de aprendizaje. La figura 4 presenta los datos sistematizados en categorías, las cuales fueron derivadas del análisis temático de las respuestas.

Figura 4. Aspectos por mejorar del podcast como actividad de aprendizaje

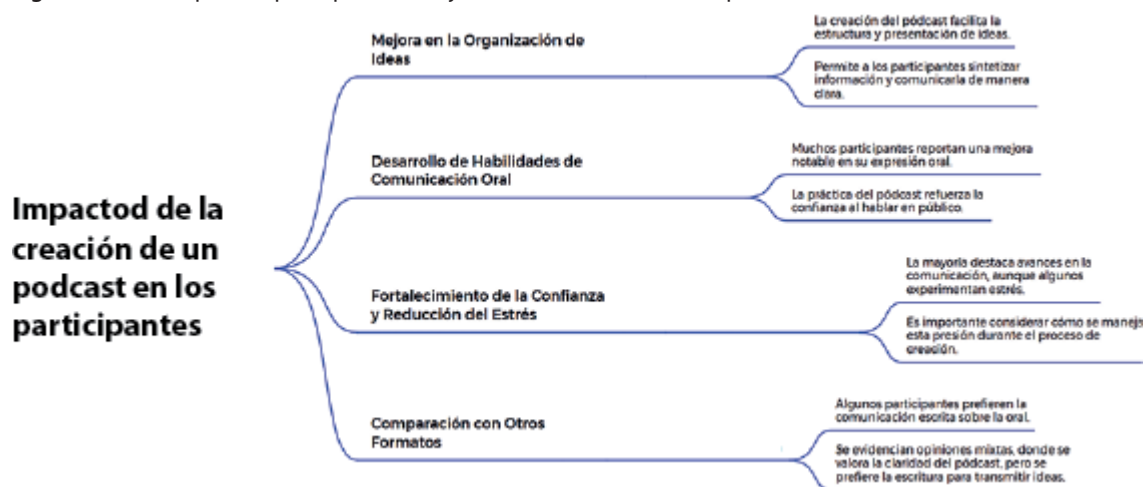


Nota: la información presentada en la figura proviene de la codificación de categorías o temas emergentes, resultado del análisis de los datos obtenidos de la aplicación del instrumento a la población estudiantil.

Ante esto, la figura 4 muestra la importancia de que la persona docente proporcione más recursos y herramientas para facilitar la elaboración del podcast, así como ejemplos de *software* de edición de audio y plataformas de publicación. De igual manera, crear más oportunidades para recibir retroalimentación de la evaluación. Además, considera importante que los podcasts podrían relacionarse más con los contenidos curriculares de los cursos de la carrera. Todo esto indica que se requiere analizar los resultados y aplicar mejoras a la implementación de la estrategia didáctica. Lo descrito guarda relación con los aportes de Cabrera (2020), quien señala que la evaluación es esencial en los procesos de aprendizaje, pues permite verificar los resultados obtenidos y con esto tomar decisiones para mejorar la mediación pedagógica.

Por otra parte, se indagó sobre las oportunidades de aprendizaje integral que esta actividad didáctica generó. Se logró identificar que las habilidades de comunicación se vieron beneficiadas. En la figura 5, se presentan los resultados obtenidos de la codificación temática de las respuestas.

Figura 5. Razones por las que el podcast mejoró la comunicación de las personas estudiantes



Nota: la información presentada en la figura proviene de la codificación de categorías o temas emergentes, resultado del análisis de los datos obtenidos de la aplicación del instrumento a la población estudiantil.

Tal como se evidencia en la figura 5, el estudiantado afirma que la creación del podcast fue una actividad didáctica que les permitió desarrollar habilidades de comunicación, desde la organización de ideas hasta su expresión oral mediante la grabación. Asimismo, fue un espacio donde aquellas personas que sentían inseguridad al hablar pudieron enfrentarse a este desafío y entrenarse para superarlo. Esto es consistente con los aportes de Medina-Cruz et al. (2024), quienes señalan que el podcast como actividad de aprendizaje promueve que las personas estudiantes expresen sus ideas de manera clara y efectiva.

SÍNTESIS Y REFLEXIONES FINALES

En esta sección, se presentan las reflexiones derivadas de la experiencia de aprendizaje desarrollada. Es importante señalar que se estructuran según las categorías de estudio que surgieron del proceso. En primera instancia, como resultado del análisis de la percepción del estudiantado, una de las categorías establecidas en esta sistematización, se identificó que la implementación de la estrategia didáctica del podcast demostró ser una actividad que promovió el aprendizaje activo. El estudiantado necesitó estudiar el contenido, aplicar herramientas tecnológicas para la grabación del podcast y expresar un discurso basado en su propio conocimiento y experiencias, lo que favoreció la construcción del conocimiento.

Asimismo, dentro de esta categoría, los hallazgos muestran que esta estrategia facilitó el aprendizaje. En este sentido, el estudiantado, mediante la grabación del podcast, demostró la interiorización del contenido curricular y lo relacionaron con sus experiencias personales, lo que refuerza la efectividad de esta actividad pedagógica.

En relación con la categoría de sugerencias de mejora, el estudiantado señaló ciertos puntos clave; por ejemplo, resaltaron la necesidad que el profesor ofrezca indicaciones precisas y prepare soluciones para quienes enfrenten problemas técnicos o de conexión a internet que obstaculicen la creación de su podcast. El estudiantado ofreció estas sugerencias a partir de los resultados presentados, y se consideran relevantes para mejorar la implementación de la estrategia didáctica en futuras oportunidades. Esto concuerda con Espinoza (2021), quien indica que las estrategias didácticas se utilizan con el propósito de favorecer el aprendizaje del estudiantado, pero, al mismo tiempo, representan para la persona docente una fuente valiosa de información que permite ofrecer retroalimentación efectiva y promover mejoras en el proceso educativo.

Respecto a la categoría de aprendizaje integral, se halló que el uso de las TIC en la educación a distancia favorece la creatividad, autonomía, así como el acceso a la información. Esto ha sido ampliamente respaldado por estudios previos; por ejemplo, Poveda-Pineda y Cifuentes-Medina (2020) mencionan que la tecnología en la educación es clave para fomentar calidad educativa, pues ofrece la posibilidad de modernizar la educación a distancia. En este sentido, la persona docente tiene el reto de dominar diversas herramientas tecnológicas con el fin de facilitar espacios de aprendizaje agradables que promuevan la autonomía estudiantil y el aprendizaje activo. Esta conclusión se vincula directamente con el objetivo de este estudio referente a analizar la contribución del podcast como estrategia didáctica innovadora en la educación a distancia.

En esa misma categoría, y con base en los resultados obtenidos, se logró identificar que la implementación de la estrategia didáctica favoreció el desarrollo de diversas habilidades en el estudiantado, entre ellas: el pensamiento crítico, la creatividad, la expresión oral, la toma de decisiones, la resolución de retos y el análisis de información. Estos hallazgos son consistentes con Viscarra et al. (2025), estos autores señalan que lo más importante de estas estrategias radica en su capacidad para provocar el pensamiento crítico y el debate, ya que motivan al estudiantado a participar activamente y a pasar de ser actores pasivos a convertirse en constructores de su propio conocimiento.

Desde la categoría que estudia el rol de la persona docente, se determina la importancia del material facilitado en el entorno virtual, el cual adquiere un peso significativo como medio pedagógico. Esto porque lo que aprende el estudiantado depende mucho de qué tan claros, accesibles y bien elaborados sean los recursos que

se les ofrecen. Por eso, el diseño de recursos didácticos se vuelve una parte clave del trabajo docente. En este sentido, para el profesorado, planificar actividades que incluyan el uso de herramientas de tecnología educativa no es solo útil, sino un objetivo esencial dentro de esta modalidad educativa a distancia.

Este análisis permite concluir también que las estrategias didácticas que desarrollan tanto habilidades blandas como técnicas son necesarias en la mediación pedagógica para la formación de personas profesionales especializadas en la gestión secretarial, ya que es una disciplina con un alto componente tecnológico y requiere una excelente comunicación oral. Asimismo, contribuyen al cumplimiento del propósito de la educación superior universitaria: preparar profesionales capaces de responder a las demandas de la sociedad moderna.

Finalmente, se concluye que el pódcast puede ser aplicado en diferentes ámbitos de enseñanza de la educación comercial; por ejemplo, en áreas como comunicación administrativa, tecnologías digitales, administración, elaboración de documentos, entre otras. De igual manera, podría inspirar futuras investigaciones, tales como estudios que exploren su impacto en el desarrollo de competencias comunicativas, sistematizaciones de experiencias sobre el desarrollo de la creatividad en la creación de contenidos digitales o análisis sobre su valor en procesos de evaluación formativa previa a la evaluación sumativa.

CONTRIBUCIÓN DE LAS PERSONAS AUTORAS

Brandon Solís Chaverri: conceptualización, curación de datos, análisis formal, investigación, metodología, administración del proyecto, visualización, redacción - borrador original, redacción - revisión y edición final.

Sirney Camacho Chévez: curación de datos, análisis formal, investigación, metodología, administración del proyecto, visualización, redacción - borrador original, redacción - revisión y edición final

REFERENCIAS

- Arias, J. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting E.I.R.L. <https://es.studenta.com/content/129800887/arias-covinos>
- Benítez-Vargas, B. (2023). El Constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico De La Escuela Preparatoria* No. 3, 10(19), 65-66. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/10453diseno-y-metodologia-de-la-investigacion>
- Burton, M., Cascante, M., Núñez, L. y Ugalde P. (2024). *El uso de Podcast Educativo como estrategia didáctica de la Educación Cívica por medio de un taller dirigido a un docente de la sede Miraflores de Educación Abierta: Un estudio de caso desde la andragogía* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional, Costa Rica]. Repositorio Institucional UNA. <https://repositorio.una.ac.cr/items/ef64f0be-b3b7-4fa2-8fab-d834144d88c1>
- Cabrera, J. (2020). La retroalimentación para mejorar el proceso de aprendizaje en el estudiante. *Revista Universitaria de Informática RUNIN*, 7(10), 70–75. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/6136>
- Cárdenas-Cordero, N., Guevara-Vizcaíno, C., Moscoso-Bernal, S. y Álvarez-Lozano, M. (2023). Metodologías activas y TIC en entornos de aprendizaje. *Conrado*, 19 (91), 397-405. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000200397&lng=es&tlng=en
- Checa, F. (2013). El uso del podcast y wikis como herramientas de generación y gestión de conocimiento. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 40(4), 113-137 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18153270007>

- Covarrubias, L. (2021). Educación a distancia: transformación de los aprendizajes. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 23(1), 150-160. <https://doi.org/10.36390/telos231.12>
- Cruz, E. (2022). *Las TIC en la educación superior a distancia: ventajas y desventajas*. <https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog/download/114/203/3829?inline=1>
- Durán, C. y Rosado, A. (2020). Aprendizaje activo e innovación en estudiantes de ingeniería. *Revista Colombiana de tecnologías de Avanzada*, 1(35), 127-135. <https://doi.org/10.24054/rcta.v1i35.52>
- Espinoza, E. (2021). Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 389-397. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000400389&lng=es&tlng=es.
- Espinoza, O. (2024). El podcast educativo y su lucha contra la brecha digital. <https://sintesis.com.mx/puebla/2024/10/24/431384/>
- Espinoza-Palma, A. y Guevara-Altamirano, C. (2021). Metodología activa en la enseñanza de Odontología Legal y Forense. Experiencia en una Universidad Pública de Nicaragua. Enfoque cualicuantitativo. *Educación*, 30(59), 193-212. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18800/educacion.202102.010>
- Filho, G. y Barros, J. (2018). Creativity in school: Emancipation or instrumentalization? *Educacao and Realidade*, 43(4), 1499-1514. <https://doi.org/10.1590/2175-623675477>
- García, L. (2002). *La educación a distancia de la teoría a la práctica*. Editorial Ariel S.A.
- García-Peinazo, D. (2018). A la parrilla suena mejor: El podcast como estrategia didáctica basada en el ABP para el análisis y la gestión de eventos en la asignatura Historia de la Música. *TERCIO CRECIENTE*, 8(1), 73-84. <https://doi.org/10.17561/rtc.n15.5>
- Gómez, M. (2018). *Elementos de estadística descriptiva*. EUNED.
- Loja-Gutama, B., García-Herrera, D., Erazo-Álvarez, C. y Erazo-Álvarez, J. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*. 167-192. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.395>
- López de la Cruz, E. y Escobedo, F. (2021). El conectivismo, el nuevo paradigma del aprendizaje. *Desafíos*, 12(1), 67-73. <https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.259>
- Medina-Cruz, H., Denicia-Carral, M., Ballinas-Hernández, A. y Minquiz, G. (2024). Podcast como recurso educativo en la formación universitaria. *Formación universitaria*, 17(6), 23-34. <https://dx.doi.org/10.4067/s0718-50062024000600023>
- Méndiz Rojas, H., Di Cintio, A., y Romero Jeldres, M. (2024). Podcast: una experiencia innovadora de enseñanza-aprendizaje en las personas adolescentes de secundaria de Antofagasta para reflexionar sobre sus vivencias post-COVID. *Innovaciones Educativas*, 26(Especial), 122-132. <https://doi.org/10.22458/ie.v26iEspecial.5359>
- Pellicer-Jordá, M. (2022). *El podcast y otros recursos en la innovación educativa: Teoría y casos prácticos para impartir una asignatura de modo innovador*. Dykinson. <https://www.digitaliapublishing.com/a/127278>
- Poveda-Pineda, D. y Cifuentes-Medina, J. (2020). Incorporación de las tecnologías de información y comunicación (TIC) durante el proceso de aprendizaje en la educación superior. *Formación universitaria*, 13(6), 95-104. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000600095>
- Rodríguez, E. (2024). ¿Qué significa innovar en educación superior? Una aproximación conceptual. *Innovaciones Educativas*, 26(40), 170-187. <https://doi.org/10.22458/ie.v26i40.4845>
- Romero-Velásquez, I. F., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, C. A., y Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas. *EPISTEME KOINONIA*, 3(1), 355-375. <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i1.1016>
- Saborío, S. (2018). Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual. *Innovaciones Educativas*, 20(29), 95-103. <https://doi.org/10.22458/ie.v20i29.2254>

- Salas, I. (2019). Capítulo 1. El desarrollo de la educación a distancia y la adopción de las tecnologías. En: Barrientos, M. y Mora, A. (2019). *Escenarios de los procesos formativos en Educación a Distancia* (1ª Ed.) (pp. 9-31), San José, C.R: EUNED
- Sequeira, R., y Rojas, E. (2024). Mediación pedagógica en la UNED. Evolución del concepto y cambios en la carrera Enseñanza de la Matemática. *Repertorio Científico*, 27(Especial), 192-209. <https://doi.org/10.22458/rc.v27iEspecial.5283>
- Solís, B. y Camacho, S. (2024). ¿Cuál debería ser el rol de la persona docente universitaria en un modelo pedagógico centrado en la modalidad de aprendizaje virtual? *Revista Ensayos Pedagógicos*, 19(2), 1-18. <https://doi.org/10.15359/rep.19-2.5>
- Terán-Delgado, L., Arano-Leal, E., González-Guerrero, R. L., Maldonado-Vela, U., y González-Hernández, A. J. (2017). Inclusión del Podcast en la educación básica: una estrategia didáctica para alumnos con discapacidad visual. *Revista Electrónica Sobre Tecnología, Educación Y Sociedad*, 4(7). <https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/657>
- Torres-Torres, O. (2024). Evaluación de Genially como herramienta didáctica en la práctica docente de la educación a distancia. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(1), 1-18. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v4/n1/82>
- Universidad Estatal a Distancia (UNED). (2005). *Modelo Pedagógico*. <https://www.uned.ac.cr/docencia/images/igesca/materiales/24.pdf>
- Valero, V. y Cayro, L. (2021). Estrategias de enseñanza en la educación remota desde la percepción de los estudiantes. *Hacedor - AIAPÆC*, 5(2), 1-9. <https://doi.org/10.26495/rch.v5i2.1922>
- Villalobos, L. (2019). *Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos*. EUNED.
- Viscarra-Muñoz, D., Ninacuri-Moya, Y., Ortiz-Barrionuevo, A., y Escobar-Bermúdez, D., (2025). El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula. *593 Digital Publisher CEIT*, 10(1-2), 20-35, <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2953>
- Williams, L., De Peralta, M. y Marín, J. (2020). Teoría y prácticas de aprendizaje de la educación a distancia. *Revista Científica Guacamaya*, 5(1), 97-108. <https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v5n1a8>