

Tulio Cicerón: “El placer de los banquetes debe medirse no por la abundancia de los manjares, sino por la reunión de los amigos y por su conversación”. De la teoría a la práctica, de la sociabilidad al hermanamiento ante la historia.

Anexo documental

22 de septiembre de 2016.

Sociabilidad, museos y patrimonio:

Pelayo Jardón (UNED): “Tras las huellas de las logias: una aproximación al estudio de la cerámica masónica antigua”.

Patrimonio archivístico y fotográfico:

Sylvia Hottinger (REHMLAC+): “Rastros visuales de la sociabilidad en la fotografía del Archivo de Salamanca y prensa gráfica”.

23 de septiembre de 2016

Asociacionismo en los siglos XIX y XX:

Ángel Guisado Cuéllar (Universidad de Cádiz): “El Ateneo de Cádiz durante la época de Cayetano del Toro Quartiellers (1842-1915)”.

Patrimonio ecuménico y masonería:

Yván Pozuelo (Universidad Laboral de Gijón): “Los puertos, la mar y la masonería”.

Manuel Según-Alonso (UNED): “Una forma de socialización: la masonería madrileña entre 1900 y 1922”.

24 de septiembre de 2016

Sociabilidad con música y danza:

Fernando Anaya Gámez (Universidad de Málaga): “De la canción callejera al himno fraternal: breve aproximación al pasado y al presente de la música cantada en los contextos masónicos de sociabilidad”.