

Anexo 1

Programa

Congresso Lusófono Sobre Esoterismo Ocidental

Conferência de Abertura com o Prof. Peter Forshaw.

Simpósios Temáticos (STs):

- Arte e Esoterismo Ocidental – Grupo A: Artes Visuais;
- Arte e Esoterismo Ocidental – Grupo B: Poesia, Cinema, Animação, Música e Simbólica;
- Esoterismo, Religiões Místico-esotéricas e Ciência;
- Estética, simbólica e esoterismo;
- Estudos Junguianos: O Homem moderno em busca da Alma;
- Franco-maçonaria e Esoterismo;
- “Gnosis”: Cristianismo gnóstico; Hermetismo e Neoplatonismo: as Raízes do Esoterismo na Antiguidade;
- Hermetismo, Pitagorismo e Platonismo como forças motrizes do Renascimento e da Ciência Moderna;
- Nas raízes do esoterismo ocidental: o laboratório grego;
- *New Age* e o Esoterismo Ocidental;
- Raízes e Horizontes do Gnosticismo Português;
- Rosacruz, Teosofia Cristã e Ciências Arcanas;
- Teosofia Antiga e Moderna.

Mesas-redondas:

- “Estudos acadêmicos em Gnose e Esoterismo: que futuro?” (José Manuel Anes, Ricardo Lindemann (UnB/UFJF), Paulo Mendes Pinto (ULHT) e Rui Lomelino de Freitas (ULHT));
- “Utopia e Realização” (Annabela Rita (Inst. de Língua Portuguesa Luís de Camões), Paulo Mendes Pinto (ULHT) e Mendo de Castro Henriques (Un. Católica)).

Conferência de Encerramento com o Prof. Rui Lomelino de Freitas.

Visitas guiadas:

- Assembleia da República (*Símbolos iluministas*);
- Palácio Nacional de Mafra, distrito de Lisboa (visita a Biblioteca do Palácio de Mafra/Aula com o Prof. Peter Forshaw);
- Museu Maçônico Português (Visita/Jantar).