

## RESEÑA

***Francmasonería: invención y tradición. Estudios.* Editado por Manuel de Paz Sánchez. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2015. 288 páginas. ISBN: 978-84-16404-07-0.**

Reseñado por Yván Pozuelo Andrés

Doctor en Historia, Universidad de Oviedo, 2004. Profesor del IES Universidad Laboral de Gijón, España. Editor de la REHMLAC+. Miembro del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española de la Universidad de Zaragoza, España. Correo electrónico: [yvan@telecable.es](mailto:yvan@telecable.es)

DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/rehmlac.v7i2.22773>

Fecha de recibido: 12 octubre 2015 - Fecha de aceptación: 1 noviembre 2015

### **Introducción**

Es de agradecer el poder leer estudios de diferentes autores compilados en una obra. En concreto, este libro pone a disposición del lector siete estudios de siete consagrados historiadores que sin esta edición serían difíciles de consultar. Además, la iniciativa de Manuel de Paz-Sánchez ofreció a estos investigadores la ocasión de actualizar sus trabajos, presentando de esta forma unos estudios analizados en el tiempo por ellos mismos. Cuenta con su versión en inglés: *Freemasonry: invention and Tradition. Studies*.

El título es sugerente y viene a sumarse al libro de Dévrig Mollès titulado *La invención de la masonería. Revolución cultural: religión, ciencia y exilios* (La Plata, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2015), y al publicado por Robert Dachez, *L'invention de la franc-maçonnerie : Des Opératifs aux Spéculatifs* (Paris : Véga, 2008), emulando la famosa obra de Jacques Heers sobre La invención de la Edad Media (Barcelona: Crítica, 1995)<sup>1</sup> que vino a poner algunos puntos en las y sobre la Historia medievalista, obra algo devaluada por su velado afán antimarxista que finalmente predominó a la propuesta historiográfica. Así pues, los orígenes, de hace más de trescientos años, siguen preocupando incluso a la historiografía. Este interés suele a menudo enfocarse para justificar la postura de una u otra obediencia. En la obra aquí reseñada no encontramos propaganda velada sino simplemente Historia, producto de una documentación analizada en varias épocas del recorrido profesional de sus autores. Esa intención transita a lo largo de las páginas de este compendio sobre Historia de la masonería.

---

<sup>1</sup> Traducción al español de la obra *Le Moyen Âge, une imposture* (Paris : Éditions Perrin, 1999).

### **Masones y jesuitas : inventando mitos, desvelando secretos**

El mayor experto mundial sobre el fenómeno masónico, José Antonio Ferrer Benimeli, incansable investigador, se adentra en la relación entre masones y jesuitas, dos colectivos que estuvieron, por distintas razones, en las miras desconfiadas de diferentes sectores próximos al Poder político y religioso.

El autor describe cómo, basados en las teorías del secretismo y de la conspiración, se construyeron los mitos que les envolvieron por separado y conjuntamente. El historiador presenta la construcción de dos leyendas creadas por autores de los siglos XVIII y XIX que las entrecruzaron para explicar supuestos intentos complotista en contra de los gobiernos protestantes en Inglaterra o en contra de la masonería según qué fantasiosos teóricos. Aunque en menor número, estas leyendas fueron retomadas por autores, antimasones y masones, del XX e incluso del XXI. El “secreto” de unos y de otros fue el nexo de unión y consecuentemente la “prueba” del contubernio masónico-jesuitico o jesuitico-masónico. Una vez más, Ferrer Benimeli, se apoya en una larguísima lista de obras y textos a la que aplicó la metodología investigativa académica que desbarata la teoría conspirativa que tanto atractivo provoca en las mentes panfletarias y propagandísticas.

### **La síntesis masónica y los orígenes de la tradición iniciática**

El historiador Pere Sánchez i Ferré, gran especialista de la Historia de la Masonería en Cataluña, nos conduce hacia un terreno historiográficamente marginal, muy querido por las obediencias masónicas, sobre los orígenes milenarios de esta formación societaria caracterizada por la iniciación y el secreto heredado. Repasa algunas frases extraídas de textos de Mesopotamia, Egipto y de la época grecorromana para sustentar que “los elementos culturales básicos que han conformado nuestra civilización (y todas las demás) son de origen iniciático, sagrado”. Una vez despejado brevemente la aproximación a la tradición, en un esfuerzo de análisis lingüístico-histórico de palabras y lenguaje masónicos, aborda al Gran Arquitecto del Universo, el compás, los tres puntos, los hijos de la viudad, la palabra creadora, la palabra sagrada, etc. Ejercicio complejo y difícil, para un historiador, el de descifrar un significado entre tantas versiones existentes de épocas diferentes y asociar asimilaciones interpretativas de autores dispares entre una producción ingesta de obras masónicas orientadas a defender la legitimidad "histórica" de una obediencia particular.

### **La pérdida colonial en la propaganda antimasonica: arma ideológica en el preludeo de la Guerra Civil**

Con la investigadora Isabel Martín, la obra retoma la línea habitual sobre Historia de la masonería. Repasa cómo la antimasonería religiosa española utilizó el amalgama que culpaba a los masones de las pérdidas coloniales de 1898 para desprestigiar y amenazar,

tres décadas después, durante la II República, a los partidarios laicos de dicho régimen político. Según la autora, la “antipatria” asociada con la masonería nace con la invasión de Napoleón en 1808, quién introdujo a la asociación en el territorio. Así, afiliarse a ella, aunque hubieran pasado unos cuantos contextos históricos entre tanto, era asimilado, por los sectores católicos más radicales, a hombres a sueldo de potencias extranjeras contratados para destruir el Reino de España. La propaganda exacerbada logró convencer a una parte destacable de la sociedad española. El mensaje apocalíptico en torno a la responsabilidad de la masonería en los males de la nación tomó acomodo. Las campañas electorales que tuvieron lugar durante el periodo republicano acrecentaron la propaganda antimasonía apocalíptica. El mensaje vinculado a la pérdida de las últimas colonias culpaba a los masones de traición patriótica, uno de los rasgos sobre el que los antimasones de la Iglesia Católica martillaron con amplio éxito durante la II República.

### **El sinuoso recorrido de la Masonería española en Filipinas: tradición y pervivencia de lo español**

Siguiendo con la pérdida en 1898 de las colonias españolas, se presenta un estudio de la historiadora Susana Cuartero Escobés sobre el caso de Filipinas. Este trabajo fruto de una tesis doctoral más amplia sobre la masonería española en dichas islas aporta luz sobre la realidad de la postura de la Orden con relación a los movimientos separatistas de la que se encontraba, a pesar de lo difundido por la propaganda antimasonía, totalmente alejada. La lejanía fue un factor fundamental de su historia. Los fines masónicos en relación a la colonia fueron “asimilistas, fusionistas, unionistas, pero no separatistas”. En absoluto, los masones españoles amenazaron la “integridad de la patria” como quedó demostrado en planchas y en discursos de uno de sus más destacados dirigentes, Miguel Morayta.

Como en toda introducción de la asociación en un nuevo territorio, las filas fueron primero compuestas por europeos, tardando, y de forma excepcional, en iniciar a autóctonos. En este caso, la figura de José Rizal iba a atraer todas las miradas antimasonías y masónicas, amén de conocer su verdadera implicación como masón. Tras la independencia, la masonería española siguió actuando en las islas, hasta 1924, convirtiéndose en un combativo embajador del pasado colonial y del idioma español frente al imperialismo estadounidense y a su masonería.

### **Masonería y cuestión nacional en Cuba durante el Trienio Liberal**

El historiador Manuel Hernández González, autor de una esclarecedora investigación sobre la masonería en Cuba entre 1808 y 1823, reseñada en anteriores números de la *REHMLAC* y de la que se acaba de publicar una segunda edición en Cuba, recuerda en sus primeras líneas las consignas, para ser masón, pacifista y patriótico del

reglamento de la Gran Logia Española de la Isla. Una de ellas es “El amor a la patria debe ser el primer objeto que ocupe su corazón”.

El autor describe el ritmo de unión y desunión de la masonería y de sus miembros procedentes de formaciones y educaciones a menudo realizadas fuera del mundo hispano, atrayendo modelos masónicos enfrentados por la conquista política, económica o masónica de nuevos territorios. Intentos, los hubo, de normalizar relaciones entre todos los masones, sin éxito, o al menos de apaciguar las luchas intestinas, resaltando por ejemplo la creación de una logia con el nombre de La Tranquilidad. En su inmensa mayoría los masones pertenecían a la oligarquía isleña.

Entre las aclaraciones expuestas queda patente que fueron los acontecimientos históricos que influenciaron el devenir y la práctica masónica y no a la inversa, sin por ello minimizar que los masones formaron en palabras del autor "un grupo de presión fundamental". La rebelión de Haití seguía atormentando a los sectores dominantes de la Isla. Los masones no se postularon durante aquel periodo a favor de la independencia, pues ésta, podría, temían, provocar la destrucción del régimen esclavista y la pérdida de sus privilegios.

### **Mujer, masona y española: la masonería y los orígenes del feminismo**

Un veterano investigador, Pedro Álvarez Lázaro, nos sitúa en torno al lugar de la mujer en la masonería y cómo desde adentro se opinó sobre ella en general. Fruto de décadas de análisis, estudios y reflexiones sobre el lugar de la Historia de la Masonería en la Historia, el historiador presenta, a modo de introducción, algunas de sus conclusiones sobre un “papel subsidiario” y marginado de la masonería en la Historia. Situando el tema de la mujer en sí mismo marginado en una asociación marginada.

El ensayo empieza por resumir los primeros pasos en logia de las mujeres situándonos en la mitad del siglo XVIII en Francia para luego extenderse hacia el Centro y Este de Europa. En el caso de España, resalta el autor una clara “sensibilidad feminista” de la masonería española. Con una selección de citas, se presentan todos los matices que sobre la cuestión desarrollaron los masones y masonas españoles. Además, nombra a las logias españolas que admitieron a mujeres y a una selección de las mismas. Destaca que la voluntad de admitir a mujeres en igualdad fue excepcional y que dicho debate pertenecía a la dinámica librepensadora tan en boga en aquella época en los sectores burgueses más “progresistas”.

En estos últimos años, como es ejemplo este trabajo, se ha sacado a la luz la acción de las mujeres masonas españolas y de los hombres masones como una corriente a tener en cuenta para comprender los inicios del movimiento feminista en España, sin por ello, reducir la importancia fundamental que desarrolló para el mismo el movimiento obrero.

### **El horizonte que vigila la esfinge**

Con un titular ocultista termina esta obra en manos de su coordinador y editor, el historiador Manuel de Paz-Sánchez. En este final, nos hace penetrar en la vida de una de las logias más importantes de la Historia de la masonería española, perfectamente conocida por él: la logia Añaza de Tenerife. Su historia es prueba del lugar en el que se situaron los masones que han podido desarrollar su actividad en el tiempo, es decir, integrados como tales y no sólo como hombres políticos o debido a sus profesiones, en la sociedad civil de la localidad, región e incluso nación. Revistas, centro educativo, templo en propiedad, iniciativas filantrópicas múltiples, envío de cartas de felicitación a autoridades políticas incluso extranjeras son ejemplos de su actividad. Durante todo ese tiempo se sucedieron riñas internas, naturales en este movimiento asociativo. En las última páginas, el lector encontrará la explicación al título de este estudio.

### **Conclusión**

Desde la historiografía se ha escrito y se sigue escribiendo mucho sobre la Historia de la masonería de ahí que este tipo de obras parece que es un medio útil para dar a conocer estudios académicos publicados en revistas, congresos y libros agotados de no fácil acceso. La edición, cuidada, redondeó la atractiva selección de los trabajos. Entre la labor del historiador está la de orientar al lector, al curioso y al estudioso hacia las lecturas importantes, rompiendo con el mito de que hay que leerlo todo, sobre todo cuando el campo de conocimiento como el que nos ocupa está sembrado por tantos sofistas. Una lectura amena y científica es posible, siendo esta obra una muestra.