

Semblanza/Profile

Eduardo Torres-Cuevas (1942-2025)

Yván Pozuelo Andrés

Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Gijón, Asturias, España

yvanpozuelo@gmail.com

ORCID: 0000-0002-2655-7929

Recepción: 1 de septiembre de 2025/Aceptación: 2 de septiembre de 2025

doi: <https://doi.org/10.15517/2eohby32>

En la madrugada del 31 de agosto de 2025 falleció en La Habana el profesor Eduardo Torres-Cuevas, un referente clave en la investigación histórica cubana y latinoamericana. Su pérdida supone un golpe significativo no solo para el ámbito académico cubano, sino para los estudios de la historiografía contemporánea en general, pues su corpus y praxis formaron parte decisiva de la consolidación de una tradición historiográfica crítica y rigurosa.

Desde su formación como profesor de filosofía (1969) e historiador (1973) en la Universidad de La Habana, hasta alcanzar el doctorado en Ciencias Históricas y desempeñarse como profesor titular, Torres-Cuevas construyó una trayectoria docente e investigadora tanto en su país como en escenarios internacionales.

Una de sus contribuciones más relevantes fue el tratamiento académico de la historia de la masonería cubana y latinoamericana, no como tópico apologético, sino como objeto de indagación histórica crítica. En su obra *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos*, entró en diálogo con los procesos de formación nacional, pensamiento liberal y transformación social.

En ese ámbito, desempeñó un papel central en la organización de la Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana Vicente Antonio de Castro, impulsora de encuentros y redes académicas dedicadas a esta temática. Desde esa plataforma, en 2007 organizó y presidió el *I Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*, celebrado en la Universidad de La Habana; siguieron una edición en 2008 y una más en 2017, también en la capital cubana¹.

Estos simposios fueron fundamentales para articular un discurso historiográfico comparativo y riguroso sobre la masonería en la región, generando redes de colaboración entre investigadores de Cuba, Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. Tras las jornadas de 2007-2008, se apoyó la creación de la *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (REHMLAC)

1 Véase al respecto las reseñas de Ricardo Martínez Esquivel, “Simposios internacionales de historia de la masonería latinoamericana y caribeña (La Habana, Cuba, 2007 y 2008)”, *REHMLAC* 1, no. 2 (diciembre 2009-abril 2010): 160-167, <https://archivo.revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/22250>; y Javiher Gutiérrez Forte, “V Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (Universidad de La Habana, La Habana, 2017)”, *REHMLAC* 10, no. 2 (diciembre 2018-abril 2019): 277-291, <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v10i2.34749>

con sede en la Universidad de Costa Rica, proyecto editorial en el que Torres-Cuevas fue miembro del consejo científico, junto a destacados especialistas.

Su enfoque sobre la masonería articulaba historia política, social y cultural, rechazando visiones apologéticas, y contribuyó a desentrañar cómo las logias y los ideales liberales jugaron un papel en la articulación de identidades nacionales y procesos emancipatorios en América Latina.

Más allá de esta línea de investigación, su carrera fue múltiple y fecunda: Dirigió la Biblioteca Nacional José Martí (2007-2019), presidió el Centro Interdisciplinario Don Fernando Ortiz y dirigió publicaciones como *Debates Americanos* e *Imagen Contemporánea*; formó parte del Consejo Científico del Instituto de Historia de Cuba, integró comisiones editoriales y científicas, y fue diputado y miembro del Consejo de Estado.

Sin embargo, su legado más perdurable reside en su magisterio, en los cursos que impartió (como *Cuba, el sueño de lo posible*), en su insistencia por una historiografía crítica y en su capacidad para sembrar nuevas generaciones de investigadores.

El fallecimiento de Torres-Cuevas deja un vacío difícil de llenar, pues su obra provista de rigor metodológico y compromiso intelectual seguirá siendo punto de referencia obligado. Ha sido, sin duda, una desviación intelectual vital para quienes buscamos comprender los procesos históricos desde la reflexión crítica, interdisciplinar y comprometida.

Por decisión familiar sus restos serán cremados. Las instituciones académicas cubanas y colegas internacionales ya han comenzado a rendirle homenaje. Su obra permanece abierta al estudio, a la reinterpretación y al diálogo académico futuro.

El equipo editorial de *REHMLAC+* expresa su profundo agradecimiento por las enseñanzas que nos legó, tanto en el plano académico como en el personal: Lecciones lúcidas y rigurosas, marcadas por una firmeza intelectual siempre acompañada de una genuina apertura al diálogo.

Obras de Torres Cuevas

Antología del pensamiento medieval. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.

La polémica de la esclavitud: José Antonio Saco. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1984.

Historia de la Universidad de La Habana, 2 vols. Con la colaboración de Ramón de Armas y Ana Cairo. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1984.

Esclavitud y sociedad. Con la colaboración de Eusebio Reyes Fernández. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1986.

Obispo Espada. Ilustración, Reforma y antiesclavismo. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1990.

Félix Varela. Obras completas, edición crítica con la colaboración de Jorge Ibarra y Mercedes García. 3 vols. La Habana: Editora Política, 1991.

Félix Varela. Los orígenes de la ciencia y conciencia cubanas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1995.

Antonio Maceo: Las ideas que sostienen el arma. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1995.

La historia y el oficio de historiador. La Habana: Ediciones Imagen Contemporánea, 1996.

Historia de Cuba. 1492-1898. Formación y liberación de la nación. Con la colaboración de Óscar Loyola Vega. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

José Antonio Saco. Obras completas, edición crítica y selección de Eduardo Torres Cuevas. 5 vols. La Habana: Ediciones Imagen Contemporánea, 2001.

José Antonio Saco. Historia de la esclavitud, edición crítica de Eduardo Torres Cuevas. 6 vols. La Habana: Ediciones Imagen Contemporánea, 2002.

Historia del pensamiento cubano. Vol. I, tomo 1: Orígenes y formación del pensamiento cubano (1510-1867). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2004.

Historia del pensamiento cubano. Vol. I, tomo 2: Polémicas formadoras del pensamiento cubano (1790-1867). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2005.

Sartre-Cuba. Cuba-Sartre. Huracán, surco, semillas. La Habana: Ediciones Imagen Contemporánea, 2005.

Historia de la masonería cubana. Seis ensayos. La Habana: Ediciones Imagen Contemporánea, 2006.

En busca de la cubanidad, Tómo I. La Habana: Editorial Nuevo Milenio, 2018.

Cuba y la independencia de los Estados Unidos. Una ayuda olvidada. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2018.

Eduardo Torres-Cuevas publicó numerosos artículos en diversas revistas académicas y culturales, entre ellas:

- *Anuario de Estudios Martianos*
- *Casa de las Américas*
- *Contracorriente*
- *Debates Americanos*
- *Del Caribe*
- *Revista de la Biblioteca Nacional “José Martí”*
- *Santiago*
- *Universidad de La Habana*
- *Alma Mater*
- *Bohemia*
- *El Caimán Barbudo*
- *Correo de Cuba*
- *La Gaceta de Cuba*
- *Revolución y Cultura*
- *Opus Habana*
- *Cuadernos Americanos (México)*
- *L’Avenç (España)* Además, dirigió y escribió editoriales para *Debates Americanos* y contribuyó a *Imagen Contemporánea*.
- *REHMLAC+ (Universidad de Costa Rica)*