

Anexos

Tabla 1.1. Temas de las notas sobre masonería incluidas en *Flores y Abejas*.

| TEMAS ABORDADOS. | NÚMERO DE APARICIONES. | PORCENTAJE DE APARICIONES. |
|------------------|------------------------|----------------------------|
| Sociedad. | 5 | 16.66% |
| Educación. | 1 | 3.33% |
| Política. | 23 | 76.66% |
| Cultura. | 1 | 3.33% |
| Religión | 0 | 00.00% |
| Obituario | 0 | 00.00% |
| Total | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1.2. Géneros periodísticos de las notas sobre masonería incluidas en *Flores y Abejas*.

| GÉNEROS PERIODÍSTICOS. | NÚMERO DE APARICIONES. | PORCENTAJE DE APARICIONES. |
|------------------------|------------------------|----------------------------|
| Breve | 10 | 33.33% |
| Crónica | 9 | 30.00% |
| Información | 8 | 26.66% |
| Columna | 1 | 3.33% |
| Reportaje | 1 | 3.33% |
| Editorial | 1 | 3.33% |
| Ensayo | 0 | 00.00% |
| Obituario | 0 | 00.00% |
| Total | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1.3. Ubicación de las notas sobre masonería incluidas en *Flores y Abejas*.

| Ubicación de las notas. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|-------------------------|------------------------|----------------------------|
| Portada | 0 | 00.00% |
| Página 2 | 4 | 13.33% |
| Página 3 | 3 | 10.00% |
| Página 4 | 5 | 16.66% |
| Página 5 | 8 | 26.66% |
| Página 6 | 4 | 13.33% |
| Página 7 | 4 | 13.33% |
| Página 8 | 2 | 6.66% |
| Total | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1.4. Extensión de las notas sobre masonería incluidas en *Flores y Abejas*.

| Extensión de las notas. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|-------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1 columna | 21 | 70.00% |
| 2 columnas | 8 | 26.66% |
| 3 columnas | 1 | 3.33% |
| 4 columnas | 0 | 00.00% |
| 5 columnas | 0 | 00.00% |
| 6 columnas | 0 | 00.00% |
| Total | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1.5. Críticas a la masonería en las notas de *Flores y Abejas*.

| Críticas a la masonería. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|--------------------------|------------------------|----------------------------|
| No críticas | 29 | 100.00% |
| Sí críticas | 0 | 00.00% |
| Total | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1.6. Sensacionalismo sobre la masonería en las notas de *Flores y Abejas*.

| Sensacionalismo sobre la masonería. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|-------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| No sensacionalismo | 29 | 100.00% |
| Sí sensacionalismo | 0 | 00.00% |
| Total | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2.1. Temas de las notas sobre masonería incluidas en *Abril, el portavoz de las izquierdas*.

| Temas abordados. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|------------------|------------------------|----------------------------|
| Educación | 5 | 17.24% |
| Política | 18 | 62.07% |
| Religión | 4 | 13.79% |
| Sociedad | 1 | 3.45% |
| Obituario | 1 | 3.45% |
| Cultura | 0 | 00.00% |
| Total | 0 | 00.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2.2. Géneros periodísticos de las notas sobre masonería incluidas en *Abril, el portavoz de las izquierdas*.

| Géneros periodísticos. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|------------------------|------------------------|----------------------------|
| Breve | 3 | 10.34% |
| Crónica | 7 | 24.14% |
| Información | 7 | 24.14% |
| Columna | 7 | 24.14% |
| Reportaje | 2 | 6.89% |
| Editorial | 1 | 3.45% |
| Ensayo | 1 | 3.45% |

| | | |
|-----------|----|---------|
| Obituario | 1 | 3.45% |
| Total | 29 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2.3. Ubicación de las notas sobre masonería incluidas en *Abril, el portavoz de las izquierdas*.

| Ubicación de las notas | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|------------------------|------------------------|----------------------------|
| Portada | 15 | 51.72% |
| Página 2 | 7 | 24.14% |
| Página 3 | 1 | 3.45% |
| Página 4 | 6 | 20.69% |
| Página 5 | 0 | 00.00% |
| Página 6 | 0 | 00.00% |
| Página 7 | 0 | 00.00% |
| Página 8 | 0 | 00.00% |
| Total | 29 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2.4. Extensión de las notas sobre masonería incluidas en *Abril, el portavoz de las izquierdas*.

| Extensión de las notas. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|-------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1 columna | 12 | 41.38% |
| 2 columnas | 5 | 17.24% |
| 3 columnas | 3 | 10.34% |
| 4 columnas | 4 | 13.79% |
| 5 columnas | 0 | 00.00% |
| 6 columnas | 5 | 17.24% |
| Total | 29 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2.5. Críticas a la masonería en las notas de *Abril, el portavoz de las izquierdas*.

| Críticas a la masonería. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|--------------------------|------------------------|----------------------------|
| No críticas | 29 | 100.00% |
| Sí críticas | 0 | 0.00% |
| Total | 29 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2.6. Sensacionalismo sobre la masonería en las notas de *Abril, el portavoz de las izquierdas*.

| Sensacionalismo sobre la masonería. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|-------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| No sensacionalismo | 29 | 100.00% |
| Sí sensacionalismo | 0 | 00.00% |
| Total | 29 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.1. Temas de las notas sobre masonería incluidas en *El Henares*.

| Temas abordados. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|------------------|------------------------|----------------------------|
| Política | 4 | 57.14 % |
| Religión | 3 | 42.86% |
| Sociedad | 0 | 00.00% |
| Educación | 0 | 00.00% |
| Cultura | 0 | 00.00% |
| Obituario | 0 | 00.00% |
| Total | 7 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.2. Géneros periodísticos de las notas sobre masonería incluidas en *El Henares*.

| Géneros periodísticos. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|------------------------|------------------------|----------------------------|
| Reportaje | 3 | 42.86% |
| Editorial | 4 | 57.14 % |
| Breve | 0 | 00.00% |
| Crónica | 0 | 00.00% |
| Información | 0 | 00.00% |
| Columna | 0 | 00.00% |
| Ensayo | 0 | 00.00% |
| Obituario | 0 | 00.00% |
| Total | 7 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.3. Ubicación de las notas sobre masonería incluidas en *El Henares*.

| Ubicación de las notas. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|-------------------------|------------------------|----------------------------|
| Portada | 6 | 85.71% |
| Página 2 | 1 | 14.29% |
| Página 3 | 0 | 00.00% |
| Página 4 | 0 | 00.00% |
| Página 5 | 0 | 00.00% |
| Página 6 | 0 | 00.00% |
| Página 7 | 0 | 00.00% |
| Página 8 | 0 | 00.00% |
| Total | 7 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.4. Extensión de las notas sobre masonería incluidas en *El Henares*.

| Extensión de las notas. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|-------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1 columna | 0 | 00.00% |
| 2 columnas | 1 | 14.29% |
| 3 columnas | 4 | 57.14 % |
| 4 columnas | 2 | 28.57% |
| 5 columnas | 0 | 00.00% |
| 6 columnas | 0 | 00.00% |
| Total | 7 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.5. Críticas a la masonería en las notas de *El Henares*.

| Críticas a la masonería. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|--------------------------|------------------------|----------------------------|
| No críticas | 0 | 0.00% |
| Sí críticas | 7 | 100.00% |
| Total | 7 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.6. Sensacionalismo sobre la masonería en las notas de *El Henares*.

| Sensacionalismo sobre la masonería. | Número de apariciones. | Porcentaje de apariciones. |
|-------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| No sensacionalismo | 0 | 0.00% |
| Sí sensacionalismo | 7 | 100.00% |
| Total | 7 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia.