

Figuras

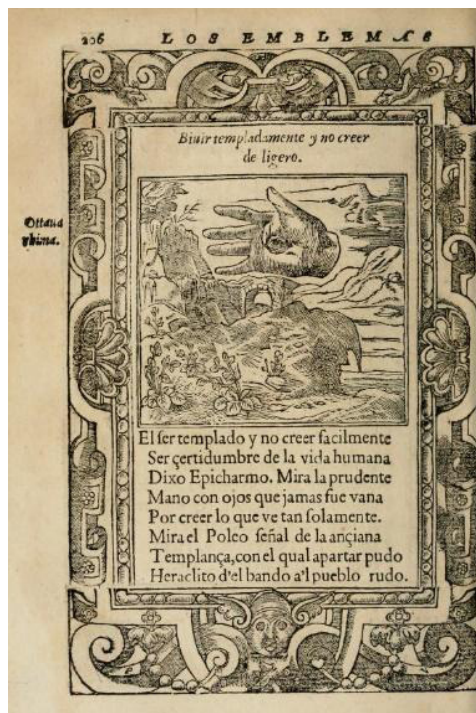


Fig. 1. Emblema de Alciato⁶³.



Fig. 2. Emblema 36 de Covarrubias dedicado al Templo de San Lorenzo el Escorial⁶⁴.

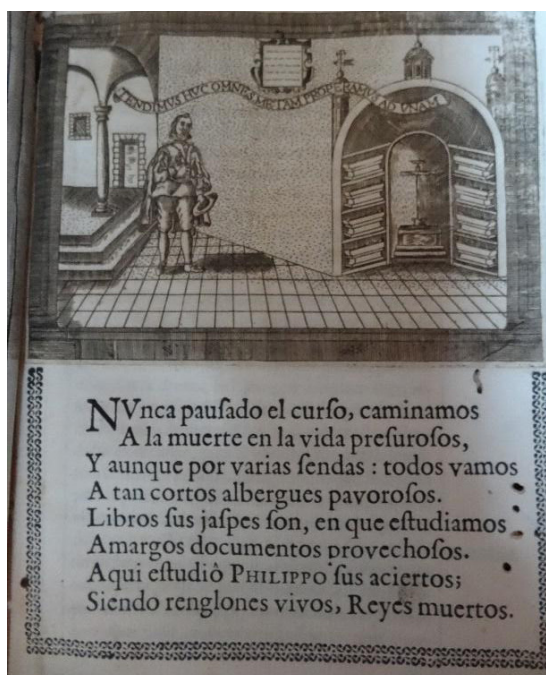


Fig. 3. Emblema a Felipe IV por Isidro de Sariñana⁶⁵.



Fig. 4. Emblema del Escudo de Armas de México y Carlos II en el túmulo por la Real Audiencia de México⁶⁶.

63 Andrea Alciato, *Los Emblemas de Alciato traducido en rimas españolas* (Lyon: Imprenta de Guillaume Rovillé, 1549), 206.

64 Sebastián de Covarrubias Orozco, *Emblemas morales...*, 36v.

65 Isidro de Sariñana, *Llanto del Occidente...*, sp.

66 Fray Andrés de San Miguel, *El sol eclipsado...* (Ciudad de México: Imprenta de Guillena Carrascoso, 1701), sp.



Fig. 5. Grabado en la *Bibliotheca Mexicana...* de Juan José de Eguiara Egiuren⁶⁷.



Fig. 6. Litografía alegórica por la coronación de Agustín de Iturbide⁶⁸.



Fig. 7. Grabado en la *Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos*⁶⁹.



Fig. 8. Grabado del Escudo de la Dieta Simbólica de los Estados Unidos Mexicanos⁷⁰.

67 Juan José de Eguiara y Egiuren, *Bibliotheca Mexicana...*, 1.

68 *Coronación de Iturbide*, Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, *Mediateca INAH*, página de internet consultada el 9 de agosto de 2023, https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/pintura%3A4114.

69 *Constitución federal de los Estados Unidos Mexicanos...*, sp. Signatura: HA/510. BNE, Sede Recoletos.

70 *Liturgias de la Gran Dieta Simbólica de los Estados Unidos Mexicanos...*, sp. <https://cd.dgb.uanl.mx/handle/201504211/13607>.

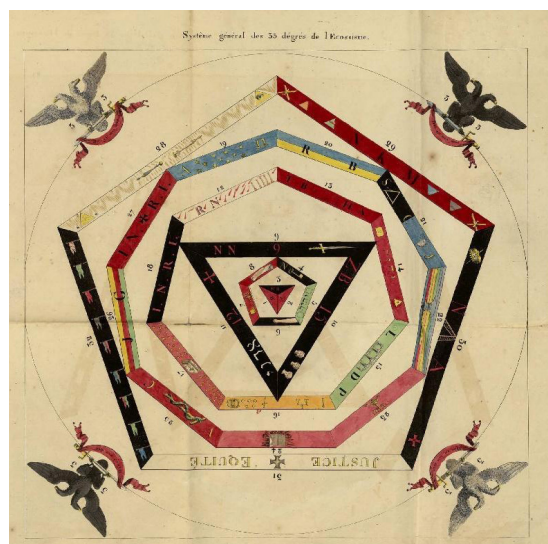


Fig. 9. Representación simbólica del Sistema General de los 33º Grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado⁷¹.



Fig. 10. Mandil, banda y signo del Grado 5º Maestro Perfecto⁷².

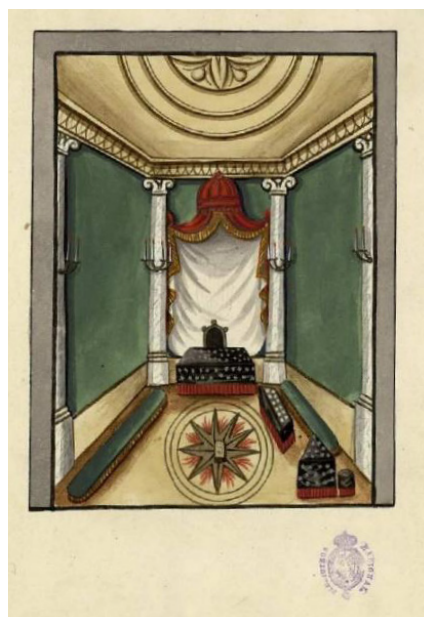


Fig. 11. Decoración del templo para el Grado 5º Maestro Perfecto⁷³



Fig. 12. Portada del Tomo III de la obra de Juan Bautista Villalpando y Jerónimo de Prado⁷⁴.

⁷¹ *Le regulateur du Venerable. Manuscrit complet des 33 degrés du rit Ecossais ancien et accepté de la Maçonnerie, s.p., manuscrito, ca. S. XIX, Signatura: MSS/7834, BNE, Sala Cervantes.*

⁷² *Le regulateur du Venerable, s.p.*

⁷³ *Le regulateur du Venerable, s.p.*

⁷⁴ Jerónimo de Prado y Juan Bautista Villalpando, *Apparatus urbis ac templi...*

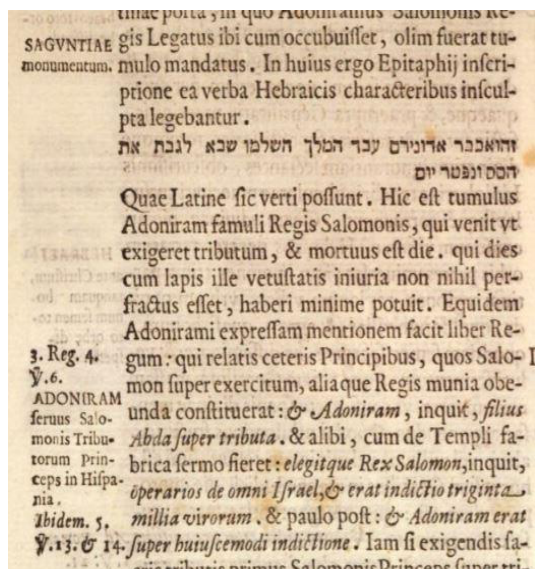


Fig. 13. Fragmento de la obra de Juan Bautista Villalpando en donde se inserta la cita de la tumba de Adoniram⁷⁵.

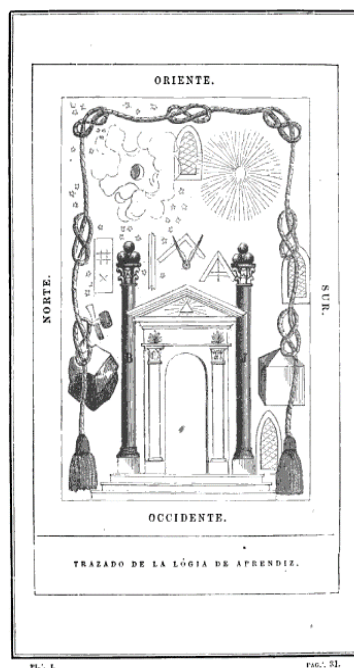


Fig. 14. Grabado para la Logia de Aprendiz en Andrés Cassard⁷⁶.

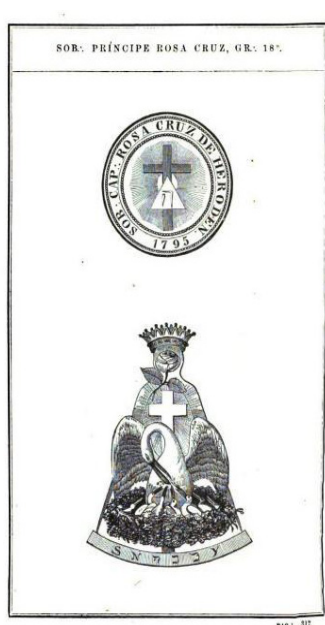


Fig. 15. Grabado para el Grado de Soberano Príncipe Rosacruz 14º en Andrés Cassard⁷⁷.

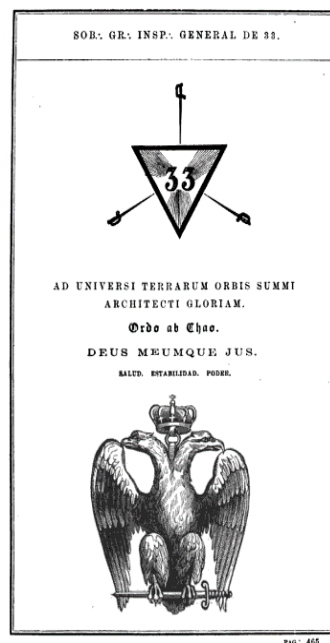


Fig. 16. Grabado para el Grado Soberano Inspector General de la Orden 33º en Andrés Cassard⁷⁸.

⁷⁵ De Prado, *Apparatus urbis ac templi*, 548.

⁷⁶ Cassard, *Manual de Masonería*, 31.

⁷⁷ Cassard, *Manual de Masonería*, 317.

⁷⁸ Cassard, *Manual de Masonería*, 465.

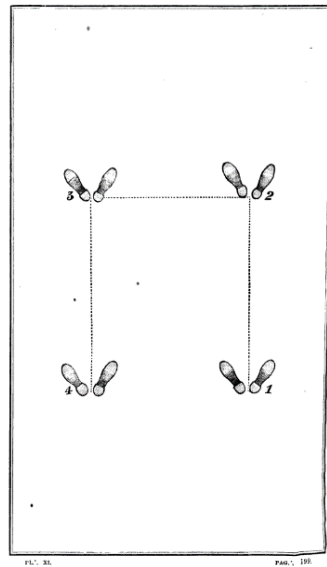


Fig. 21. Marca del Maestro Perfecto 5º en Andrés Cassard⁸³.

83 Cassard, *Manual de Masonería*, 199.