

- Silvio, J. (1998). La virtualización de la educación superior: alcances, posibilidades y limitaciones. *Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 9(1), 27-50.
- Universidad de Costa Rica. Consejo Universitario (2001). *Reglamento Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica*. https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf
- Videla, R. (2010). Clases pasivas, clases activas y clases virtuales ¿Transmitir o construir conocimientos? *Revista argentina de radiología*, 74(2), 187-191.
- Villagar, I. (2017). *Guía práctica para cantar: Conoce las posibilidades de tu voz y cómo desarrollarlas*. Ma Non Troppo.

Anexo

La división interna de la clase

- Puede describir la clase virtual.
- ¿Qué cambios siente entre la virtualidad y la presencialidad?
- ¿Qué cambios de dinámicas, ejercicios o prácticas hay en las clases virtuales?
- ¿Existen ejercicios de calentamiento de la voz que han variado por la virtualidad?
- ¿Cómo ha sido el proceso de aprendizaje del repertorio, cuáles son los principales cambios con respecto a la presencialidad?
- ¿Cómo valora los cambios entre la presencialidad y virtualidad en el desarrollo de la clase?

La relación que se establece docente-estudiante

- ¿Puede describir la relación con su profesor en este momento? ¿Cómo ha cambiado al pasar a la virtualidad?
- ¿Se da cuenta de las reacciones emotivas del docente por su desempeño? (Por ejemplo: agrado, disgusto, sorpresa, alegría).
- ¿Entiende con claridad las instrucciones de su profesor?

Cambio al uso de la tecnología

- ¿Cuáles son los cambios en el uso de herramientas tecnológicas? (Por ejemplo, programas, computadora, teléfono inteligente).
- ¿Considera usted que cuenta con las herramientas tecnológicas adecuadas para el desarrollo de la clase?
- ¿Por medio de cuál plataforma o aplicación recibe su clase?
- ¿Cuenta con un espacio adecuado para el desarrollo de la clase?
- ¿El uso del micrófono ha afectado su forma de trabajar?

La motivación (relación comunicativa)

- ¿Cómo se siente con la virtualización de las clases?
- ¿Considera que ha mejorado en su instrumento a pesar del cambio de modalidad de la clase presencial a virtual?
- ¿Considera que estudia el repertorio con la misma motivación que antes?

Atención de los estudiantes

- ¿Siente que su concentración es la misma en lo virtual que en lo presencial?
- ¿Existen muchos distracción o interrupciones por parte de las personas que viven con usted?

Percepciones y afectos

- ¿Cuenta con el apoyo de las personas que viven con usted?

Pregunta de cierre

- Mencione lo positivo o negativo de la virtualidad, ¿llevaría otros cursos virtuales por libre elección?