

- López, J., Fuentes, A. y Moreno, A. (2018). El liderazgo efectivo en los centros concertados de naturaleza cooperativa: Percepciones de sus docentes. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(3), 318-339. doi: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/34195>
- Ministerio de Educación [MINEDU]. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú: Recuperado de <http://bit.ly/3dMRz5A>
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO. Recuperado de <https://bit.ly/2SB7pr1>
- Nizama, P. (2018). *Metacognición y habilidades comunicativas en los estudiantes de avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa Alfonso Ugarte, Callao, 2018* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Perú. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/27352>
- Nozionario gottodidattico (2019). *Definiciones de terminología didáctica*. Venezia: Università Ca' Foscari di Venezia. Recuperado de <https://itals.it/nozion/nozionf.htm>
- Pérez, N. y Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis y Saber*, 10(24), 23-44. doi: <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Piaget, J. (1935). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Madrid: Morata.
- Reyes, R. (2014). Liderazgo tóxico. *Boletín de investigación y postgrado*. Colombia: Centro de investigación y postgrado de la Universidad Privada Rafael Belloso Chacín. Recuperado de: <http://www11.urbe.edu/boletines/postgrado/?p=1185>
- Rogers, C. (1951). *Client centered-therapy: its current practice, implications and theory*. Londres: Constable.
- Romo, J., Palacios, P., Rodríguez, C. y López, C. (2018). Reforzamiento de las competencias blandas en la acreditación ABET para la formación de líderes transformadores. *Revista electrónica Anfeí Digital*, 4(8), 1-11. Recuperado de <http://anfei.org.mx/revista/index.php/revista/article/view/430>
- Sales, A., Moliner, O., Amiama, J. y Lozano, J. (2018). Escuela incluida recursos y estrategias para la participación ciudadana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(77), 433-458. Recuperado de <https://bit.ly/39H8YKT>
- Valdés, R. y Gómez, I. (2019). Competencias y prácticas de liderazgo escolar para la inclusión y la justicia social. *Perspectiva Educativa*, 58(2), 47-68. Recuperado de <https://bit.ly/2vOwF55>
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.

V. Apéndice

Ejemplo de cómo programar una clase para desarrollar la formación del liderazgo en el aula. Para poder ver el formato libro con gráficos e imágenes use el siguiente enlace: <https://www.flipsnack.com/proftolentino/histortias-que-inspiran.html>

1. ¿Quién es?

Lee el siguiente texto sobre la biografía de César Vallejo y complétalo con las palabras sugeridas. Después, verifica tus respuestas con un compañero. ¡Ojo! Una palabra no se usa: hermanos – patria – poeta – hogar – viernes

César Abraham Vallejo, el más grande _____ peruano nació en Santiago de Chuco en 1892, pero murió lejos de su _____, un _____ santo de 1938, en la ciudad de París. Sus padres fueron Francisco Vallejo y María de los Santos Mendoza. Tuvo diez _____.

2. ¿Cómo era Vallejo?

Observa las fotos de Vallejo y junto a un compañero describan lo que observan y traten de hacer una hipótesis sobre el carácter del poeta.



3. La biografía

Lee la biografía de César Vallejo y elige entre las dos palabras en negrita. Después, verifica tus respuestas con un compañero.

César Abraham Vallejo, el más grande poeta peruano nació en Santiago de Chuco en 1892, pero murió lejos de su patria, un viernes santo de 1938, en la ciudad de París. Sus padres fueron Francisco Vallejo y María de los Santos Mendoza. Tuvo diez hermanos.

Estudió la primaria en su tierra y la secundaria en Huamachuco, hacia **fin**/inicios de 1908. Ingresó en 1913 a la Universidad de La Libertad (Trujillo), donde se graduó con una tesis sobre *El romanticismo en la poesía castellana*.

En 1918 viajó a **Lima/Huancayo** para estudiar un doctorado en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ese año **publicó/escibió** su primer libro titulado *Los Heraldos Negros*.

En 1920, el poeta fue detenido injustamente y llevado a la cárcel de Santiago de Chuco, donde permaneció tres **meses/años**. Los periódicos de aquella época defendieron su inocencia y gracias al trabajo de su abogado salió libre.

Tras las rejas **escribió/leyó** *Escalas melografiadas*. Se dice que este texto sirvió de inspiración para la construcción literaria de *Trilce* (1922).

César Vallejo, considerado el representante máximo del vanguardismo en el Perú, deseaba viajar a **Europa/Asia** y lo hizo en 1923. Estuvo por diversas ciudades europeas como París, Madrid, Moscú, Budapest, Bruselas y Berlín. Permaneció en el Viejo Continente **5/15** años y se casó con la francesa Georgette Philipard.

Lejos de nuestro país escribió *Rusia en 1931*, *Reflexiones al pie de Kremlin*, así como una obra de **poesía/teatro** llamada *Lock-out*. También escribió una novela sobre la explotación de una comunidad de indios titulada *Tungsteno*.

Vallejo careció de recursos **económicos/inspiración** en Europa. Al principio, vivió de artículos periodísticos y ensayos que enviaba a distintas revistas del país.

Después de su muerte en **París/Italia**, el 15 de abril de 1938, se publicaron, entre otros, *Poemas Humanos* y *España, aparta de mí este cáliz*.

César Vallejo fue un poeta que corregía **poco/mucho** sus textos. Casi nunca estuvo satisfecho con lo que hacía.

4. Leamos: verdadero o falso

Lee nuevamente el texto y responde con verdadero (V) o falso (F).

- a) Cesar Vallejo fue llevado injustamente a la cárcel. ()
- b) Escribió varios en vario géneros literarios. ()
- c) Murió en Perú. ()
- d) Buscaba la perfección en sus obras. ()
- e) Perteneció a una familia numerosa. ()

5. ¡Sorprende!

¿Qué es lo que más te ha impresionado de la vida de César Vallejo? Escribe en el cuaderno tu respuesta (breve).

Después, trabaja en pequeños grupos, cada uno da a conocer su punto de vista.

6. Ventajas y desventajas

En la última parte de la biografía de Vallejo se lee lo siguiente:

César Vallejo fue un poeta que corregía mucho sus textos. Casi nunca estuvo satisfecho con lo que hacía.

Cuales crees que puedan ser los aspectos positivos y negativos de la forma de ser del autor.

7. ¡Entrevista a Vallejo!

Trabaja con un compañero. Uno es César Vallejo y el otro un periodista. Se debe realizar una entrevista sobre la vida del poeta, particularmente sobre el periodo en la cárcel y en Europa. Usen la creatividad para las preguntas y respuestas, después escenifiquen la entrevista.

8. Carta a Vallejo

Escribe una carta a Vallejo; en ella debes: comentarle cual es el aspecto que más te ha impresionado de su vida; cuéntale también, cuáles son tus sueños y ambiciones. Si deseas puedes preguntarle sobre sus obras o decirle que has leído sus poesías.

GUÍA PARA EL DOCENTE

Datos generales

Recursos: Fotocopias de la separata, cuadernos o hojas, lapiceros, papelotes, plumones, etc.

Objetivos:

- Formar las bases de los futuros líderes.
- Desarrollar las habilidades sociales, interpersonales e intrapersonales en los estudiantes de la educación básica.
- Presentar la biografía de personajes peruanos como modelo de vida para incentivar en los estudiantes la reflexión de las propias metas y objetivos

Competencias:

- Los estudiantes identifican los detalles importantes y las ideas principales en un texto biográfico de uno de los máximos representantes de la literatura peruana.
- Analizan de forma crítica y reflexiva el accionar de un personaje, llevando a hacer comparaciones con la propia vida.
- Trabajan en parejas y en equipo respetando las ideas de los demás, sabiendo cuando intervenir y empleando lenguaje respetuoso y correcto.
- Hablar de los propios objetivos y sueños.

1. ¿Quién es?

Antes de empezar con la actividad se recomienda hacer una lluvia de ideas preguntando si conocen a César Vallejo. Escriba las respuestas de los estudiantes en la pizarra.

Empezar con la actividad 1. Dar unos 3 minutos de tiempo para desarrollar la actividad de forma individual, después formar parejas para verificar las respuestas. Después, pida a un estudiante que lea el texto completo y pregunte a la clase si están de acuerdo con la respuesta.

Respuesta: ver el texto al final de la guía.

2. ¿Cómo era Vallejo?

El objetivo de esta actividad es invitar a los estudiantes a ser observadores y formular hipótesis mientras se trabaja en pareja. Dar al menos 5 minutos para que la pareja llegue a una conclusión, después invite a uno de los integrantes a decir sus respuestas a la clase. Repita la acción con otros integrantes. Deje que sean los estudiantes usen la imaginación, no hay respuesta incorrecta.

3. La biografía

Es una actividad muy simple con el objetivo de hacer una lectura veloz. Dejar que los estudiantes trabajen de forma individual y luego en parejas. Después del trabajo en parejas invite a algunos estudiantes a leer en voz alta el texto y preguntar a la clase si las respuestas coinciden. Luego, confirme o niegue Usted la respuesta.

Respuesta: ver el texto al final de la guía.

4. Leamos: verdadero o falso

Dar unos dos minutos para que los estudiantes respondan, después invite a una verificación en parejas, y finalmente trabaje con toda la clase.

Respuesta: V-V-F-V-V

5. ¡Sorprende!

El objetivo es que se trabaje de forma crítica y reflexiva en función de la propia experiencia de vida, por ello cada estudiante es libre en su respuesta, el único requisito es saber sustentar su elección.

Después de un trabajo individual entre 5 y 8 minutos, forme grupos de 4 integrantes e invite a una discusión. Cada estudiante es libre de manifestar sus ideas. Recuerde que aquí se está trabajando el respeto por la opinión de los demás, el saber tomar la palabra y usar un lenguaje correcto. Para finalizar, si lo cree conveniente, se puede invitar a un delegado de cada grupo para exponer las conclusiones de cada grupo.

6. Ventajas y desventajas

Forme parejas y después pida que realicen la actividad sugerida. Uno de los objetivos de esta actividad es que los estudiantes puedan trabajar en parejas respetando las ideas y que lleguen a una conclusión. No hay respuesta equivocada. Para la corrección de la actividad, divida la pizarra en dos como el esquema de la actividad: positivo y negativo; luego invite a los alumnos a escribir sus respuestas.

7. ¡Entrevista a Vallejo!

Esta actividad permite ponerse en los zapatos del poeta y a hacer una lectura más profunda sobre su biografía. Forme parejas y conceda al menos 15 minutos para preparar la entrevista. Sugiera que deben usar la imaginación para las preguntas y las respuestas. Para una puesta en escena, puede invitar a los estudiantes a observar las fotos de la actividad 2, para imitar la postura del poeta peruano.

8. Carta a Vallejo

Esta actividad puede realizarse en el aula o en casa. Permite al estudiante a aflorar sus ideas respecto a sus metas y objetivos.

Distribuya hojas a los estudiantes (tienen que ser del mismo formato) y pídale que escriban la carta. Todos los estudiantes deben utilizar el mismo color de lapicero o lápiz. Indique, también, que no deben firmar la carta, debe ser anónima. Cuando hayan terminado de escribir (aprox. 20 min.) recoja las cartas y entrévelas y distribúyelas. Cuando un estudiante haya terminado de leer una carta, debe intercambiarla con otro compañero. Se debe leer mínimo 5 cartas.

El hecho de no poner los nombres en las cartas es para que en el momento de la lectura no haya burlas o nadie se sienta *juzgado*.

CC BY-NC-ND