

## Opinión

# Primera edición del concurso de poesía Programa de Donación de Cuerpos 2021, Universidad de Costa Rica

(First edition of the Body Donation Program 2021 Poetry Contest, University of Costa Rica)

Jéssica González Fernández<sup>1</sup>

## Resumen

El Programa de Donación de Cuerpos de la Escuela de Medicina de la Universidad de Costa Rica llevó a cabo la primera edición del concurso de poesía PRODOCU 2021 como parte de las actividades para celebrar su tercer aniversario, en colaboración con el proyecto EC-288- Promoción desarrollo y difusión de la escritura creativa en lenguas extranjeras, con la intención de que la población universitaria escribiera y expresara la “Importancia de la donación del cuerpo para la docencia e investigación en Costa Rica”.

El concurso se abrió a estudiantes, administrativos, docentes y graduados o graduadas de la Universidad de Costa Rica de todas las carreras y todas las sedes del país; además se contó con una participación total de 30 poemas, de distintas sedes y carreras. El primer lugar se convirtió también en el poema emblema del Programa de Donación de Cuerpos para ser utilizado en futuros homenajes a donantes.

**Descriptor:** Donación de cuerpos, Homenaje a donantes, Donación directa, sistemas de obtención de cuerpos, donaciones

## Abstract

The Body Donation Program of the School of Medicine of the University of Costa Rica, as part of its third anniversary, carried out the first edition of the PRODOCU 2021 poetry contest, in collaboration with the EC-288 project - Promotion, development and dissemination of creative writing in foreign languages, with the intention that the university population would write and express the “Importance of body donation for teaching and research in Costa Rica.”

The contest was open to students, administrators, teachers and graduates of the University of Costa Rica from all majors and all campuses in the country. There was a total participation of 30 poems, from different campuses and majors at the University of Costa Rica. The first place also became the emblem poem of the Body Donation Program to be used in future tributes to donors.

**Keywords:** Directed Tissue Donation, Tissue and Organ Procurement, Gift Giving

**Fecha de recibido:** 21, marzo, 2024

**Fecha de aceptado:** 08, agosto, 2024

### Afiliación Institucional:

<sup>1</sup>Directora del posgrado de Ciencias Médicas de la Escuela de Medicina de la Universidad de Costa Rica, Docente e investigadora del Departamento de Anatomía de la Escuela de Medicina de la Universidad de Costa Rica, Coordinadora del Programa de Donación de Cuerpos de la Escuela de Medicina de la Universidad de Costa Rica.

 0000-0002-2478-9275

### Abreviaturas:

PRODOCU; Programa de Donación de Cuerpos  
EC; Extensión cultural  
UCR; Universidad de Costa Rica  
✉ jessica.gonzalez\_f@ucr.ac.cr



Esta obra está bajo una licencia internacional: Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0.

El programa de Donación de Cuerpos (PRODOCU) de la Escuela de Medicina de la Universidad de Costa Rica (UCR) se inauguró el 20 de agosto del 2018. Como parte de su tercer aniversario y en medio de la pandemia por el COVID 19, se tomó la decisión de llevar a cabo la **primera edición del concurso de poesía PRODOCU 2021** en colaboración con el proyecto

**EC-288- Promoción desarrollo y difusión de la escritura creativa en lenguas extranjeras**, dirigido por la Magistra Ileana Arias de la Escuela de Lenguas Modernas de la UCR; con la intención de que la población universitaria escribiera y expresara la **“Importancia de la donación del cuerpo para la docencia e investigación en Costa Rica”**.

Como parte de las actividades vinculadas a este concurso de poesía se impartió un taller titulado: **¡SÍ! Se puede decir con poesía**, que buscaba dar apoyo a las personas interesadas en participar en el concurso y que desearan aprender un poco sobre poesía. Dicho taller fue 100% virtual e impartido por la Máster Lara Solórzano Damasceno y la Máster Verónica Murillo Chinchilla, ambas de la Escuela de Lenguas Modernas.

El concurso se abrió a estudiantes, administrativos, docentes y graduados o graduadas de la UCR de todas las carreras y todas las sedes del país, desde finales del mes de mayo y se cerró la recepción de poemas en junio del 2021. Todos los poemas fueron evaluados por un jurado

calificador conformado por expertos en el campo de la Facultad de Letras (Escuela de Filología, lingüística y literatura, Escuela de Lenguas Modernas y Escuela de Filosofía), así como de la Facultad de Medicina y de la Escuela de Medicina; y el editor en jefe de la Revista Archivos Mexicanos de Anatomía, quienes designaron el primer, segundo y tercer lugar de premiación.

Se contó con una participación total de 30 poemas, provenientes de distintas sedes y carreras de la UCR; tantas contribuciones permitieron demostrar cómo por medio del arte y del lenguaje se pueden tratar temas como la muerte, ciencia, altruismo, respeto y agradecimiento, entre otros.

Se publicaron los resultados el 20 de agosto del año 2021. El primer lugar se convirtió además en el poema emblema del Programa de Donación de Cuerpos para ser utilizado en futuros homenajes a los donantes, y los tres primeros lugares serían publicados en una revista nacional.

### **Primer lugar en la primera edición del concurso de poesía PRODOCU 2021**

Autora: *Carolina Sánchez Hernández*

Seudónimo: *Lamar*

Carrera de procedencia: graduada de la Licenciatura en Sociología y de la Maestría en Estudios de las mujeres, géneros y sexualidades de la Universidad de Costa Rica.

#### **Poema titulado: La ciencia que te heredo**

Fue mi cuerpo un espacio  
tan vivido, tan pleno,  
de colores gigantes  
y exquisitos inviernos.  
Fue mi cuerpo ese sitio  
del azul universo  
que me hizo volar  
y atravesar el tiempo.

Y mi cuerpo hoy será  
ciencia y vida de nuevo:  
te dará los secretos  
de lo humanos que somos,  
moverá aquellas dudas  
que tuviste en un libro,  
contará lo complejo  
de entendernos por dentro.

Me ilusiona saber  
que antes del polvo eterno,  
yo estaré en una parte  
del saber tan inmenso:  
seré cátedra y lectura,  
seré examen y método,  
y seré sobretodo  
ciencia nueva naciendo.

*Lamar*

**Segundo lugar en la primera edición del concurso de poesía PRODOCU 2021**

Autora: *María Alejandra Villalobos De Ycaza*

Seudónimo: *Hara*

Carrera de procedencia: estudiante de tercer año de la carrera de Bachillerato en Ciencia Médicas y Licenciatura en Medicina y Cirugía de la Universidad de Costa Rica.

**Poema titulado: Un nuevo sentido a la muerte**

Quiero cambiar esta historia  
dando un nuevo sentido a la muerte.  
Este final te transforma  
y en un nuevo comienzo te vuelve.

Diste siempre todo sin medida  
por eso agradezco y te honro.  
Donarte es también donar vida  
y te vuelves semilla y abono.

Por ti crece sabiduría  
y un nuevo camino se emprende.  
Ya no soy yo quien te necesita  
otros son los que de ti aprenden.

*Hara*

**Tercer lugar en la primera edición del concurso de poesía PRODOCU 2021**

Autora: *Adela Karina Chacón Rodríguez*

Seudónimo: *Adela Lechuza*

Carrera de procedencia: estudiante de quinto año de la carrera de Bachillerato en Ciencia Médicas y Licenciatura en Medicina y Cirugía de la Universidad de Costa Rica.

**Poema titulado: Desafío a la eternidad**

Dijeron que nadie puede ser eterno,  
que la vida se acaba al morir el cuerpo,  
pero, ¿es la muerte más que olvido?  
Lamentable es irse sin dejar caminos  
donde germinen los sueños de hoy, de ayer,  
los que vendrán en manos de los niños  
que anhelan aprender para crecer.

Por eso, quiero desafiar la eternidad,  
así sea desde el abismo del Mictlán.  
Ofrezco la carne, el hueso, los ojos  
(que cansados, ya no brillan nunca más)...  
la piel, el corazón, que ya no late  
sobre esta cama congelada de humedad.

Y no, no existe frío que me disuada,  
el frío no existe bajo las miradas  
de los niños que han crecido en el anhelo  
de tocar el cuerpo de poesía encarnada.

Al fin y al cabo, voy a ser espejo

del ingente, impetuoso médico,  
sus inseguridades tan humanas,  
sus victorias sobre el miedo.

Seré confidente en horas lentas  
de laboratorios sin respuestas,  
mientras pasa la noche, los libros,  
y esperamos, juntos, que amanezca.

Cuando amanezca, seremos uno  
y sonreiré de nuevo, con ellos,  
pues habré mostrado que es posible,  
que es posible ser eterno

aun cuando haya muerto el cuerpo,  
aun cuando me extrañe la familia,  
si de este corazón inerte  
depende el curso de una vida...

habré mostrado que es posible,  
que es posible ser eterno.

*Adela Lechuza*