## ANEXO 1

# CUESTIONARIO DE INICIO DE CURSO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Parte 1: Datos generales:
a. Carrera(s) que cursa actualmente: b. ¿Cursa una segunda carrera en la UCR o en otra universidad? Si su respuesta es afirmativa, indique cuál. No ( ) Sí ( ) Carrera: c. Cantidad de veces que ha llevado el curso LM-1245 Composición II:
<b>Parte 2:</b> Accesibilidad de equipo para llevar el curso 100% virtual.
1. ¿Cuenta usted con computador personal para llevar a cabo las actividades del curso de manera virtual? Sí ( ) No ( )
2. ¿Cuenta usted con una conexión estable a Internet? Sí ( ) No ( )
3. ¿Su computadora cuenta con micrófono y cámara? Sí ( ) No ( )
4. ¿Cúantos cursos virtuales llevó el semestre pasado? Sí ( ) No ( )
Parte 3: Las siguientes preguntas evaluarán su experiencia en el uso de aulas virtuales.
1. En el curso LM-1235 Composición Inglesa I, ¿su docente habilitó un aula virtual en Mediación Virtual? Sí ( ) No ( )
Si su respuesta fue SÍ, ¿cuál fue el uso de esa aula virtual? Marque con X. Sirvió como simple repositorio: Sirvió para entregar tareas: Sirvió para impartir lecciones virtuales: Sirvió para implementar herramientas tecnológicas:
2. ¿Con qué frecuencia ingresaba usted a Mediación Virtual por semana?
3. ¿Sabe usted cómo usar herramientas Web 2.0 enlazadas a Mediación Virtual? Sí ( ) No ( )

### INTERSEDES |

4. ¿Sabe usted cómo participar en trabajos colaborativos en Mediación Virtual? Sí ( ) No ( )
5. ¿Ha realizado mapas mentales, pizarrones digitales, o generadores de diagramas Venn por medio de herramientas tecnológicas? Sí ( ) No ( )
6. En una escala de 1 a 10, donde 10 es la nota más alta, ¿Cómo evaluaría su conocimiento en el uso de Mediación Virtual? Mi respuesta es: 7. Piense en la última vez que utilizó Mediación Virtual en sus cursos de carrera. ¿Cuál fue el uso primordial que se le dio? Marque con una X todas las respuestas que considere necesarias.
<ul> <li>a. Sirvió como repositorio de materiales (presentaciones, archivos PDF):</li> <li>b. Funcionó para entregar asignaciones o tareas:</li> <li>c. Sirvió para interactuar docente-estudiante o estudiante-estudiante:</li> <li>d. Sirvió para volver a ver los videos presentados en clase:</li> <li>e. Funcionó para participar en foros:</li> </ul>
8. ¿Con qué frecuencia interactuaba con su docente en Mediación Virtual por medio del sistema de mensajería? Escriba una X.  Mucho Algunas veces Pocas veces  Nunca
9. ¿Se comunicó con su docente de forma sincrónica en hora de consulta? Sí ( ) No ( )
Parte 4: Conteste las siguientes preguntas de forma concisa.
10. ¿Qué tipo de actividades le gustaría poder llevar a cabo en Mediación Virtual?
11. ¿Qué no le ha gustado hasta el momento de participar en un aula virtual?

12. A raíz de la situación con el COVID-19 y la implementación de aulas virtuales en todos los cursos de la UCR, mencione alguna sugerencia o recomendación que considere pertinente

para ser tomada en cuenta en el curso LM-1245 Composición II.

## ANEXO 2 CUESTIONARIO DE FINALIZACIÓN DEL CURSO VIRTUAL

- ¿En cuántas Aulas Virtules trabajó este semestre en Mediación Virtual?
- En cuanto al uso de la antología impresa del curso LM-1245 Composición II, ¿Completó la lectura de los temas se cada semana?
- 3. ¿El Aula Virtual de LM-1245 demostró tiempo de preparación por parte de su docente?
- 4. ¿El contenido de cada lección semanal se presentó de una manera clara y amigable?
- 5. Mencione la principal Desventaja de la virtualización del curso de Composición II.
- 6. Mencione la principal Ventaja de la virtualización del curso de Composición II.
- 7. ¿Considera que necesitó algún tipo de capacitación en el manejo del Aula Virtual del Curso LM-1245?
- 8. ¿Qué tipo de problema técnico experimentó en el uso del Aula Virtual del curso LM-1245 este semestre?
- 9. ¿El aula virtual del curso LM-1245 siguió una secuencia temática lógica y una apariencia amigable?
- 10. ¿Considera que los plazos de entrega de los ensayos fueron apropiados?
- 11. ¿Considera que fue últil el uso de herramientas como *Coogle* (mapa mental), el pizarrón digital, y el diagrama de Venn como actividades de pre-lectura?
- 12. ¿Las presentaciones de *Google Slides* explicaron el contenido de los temas de la antología de forma clara? En una escala de 1 a 5, donde 5 es el puntaje más alto, indique su opinión.
- 13. ¿Considera que los enlaces a sitios de información sobre el formato MLA fueron útiles?
- 14. ¿Cuál actividad le gustó más llevar a cabo en el Aula Virtual de LM-1245?

#### INTERSEDES |

- 15. ¿Su participación en los foros le ayudó a asimilar el contenido y aclarar dudas?
- 16. ¿Con qué grado de frecuencia interactuó con su docente en Mediación Virtual por medio del sistema de mensajería o en Foros?
- 17. ¿Cuántas veces a la semana ingresaba usted al Entorno Virtual de LM-1245 en Mediación Virtual?
- 18. ¿Qué otra actividad le hubiera gustado poder desarrollar en Mediación Virtual específicamente en LM-1245?
- 19. ¿Qué fue lo que más le gustó en el uso de Mediación Virtual en este curso de Composición II?
- 20. En una escala de 1 a 5, donde 5 es el puntaje más alto, ¿cómo evaluaría el Entorno Virtual de LM-1245 Composición II?
- 21. Independientemente de la situación con el Covid-19, ¿Cuál es la modalidad en la que considera que el curso LM-1245 debería ser impartido en el futuro?
- 22. Por último, ¿desea agregar algún comentario adicional?