

Anexos

Tabla 3

Ejemplo de codificación bebé - Mediación por objetos (seis meses)

Exploración de objetos proveídos por la mamá y replica de acciones propuestas por ella	
Explora objetos proveídos por mamá, los observa, chupetea, manipula, etc.	Busca sincronizar mirada con mamá cuando alcanza y manipula el objeto de su interés
Alcanzar y aferrar objetos ofrecidos por mamá	
Agarra y aproxima objetos ofrecidos por mamá	Presta atención visual constante a objetos y acciones propuestas por mamá
Exclamaciones de entusiasmo ante acciones propuestas por mamá con objetos	
Articula balbuceos (“ <i>brrr</i> ”) cuando mamá realiza determinadas acciones con objetos (para ilustrar su uso posible)	Emite exclamaciones de entusiasmo cuando mamá realiza acciones con objetos que despiertan su interés
Vocalizaciones por no poder alcanzar o aferrar objetos de interés que se le presentan	
Emite exclamaciones cuando no alcanza o pierde objetos de su interés presentados por mamá	Emite fuertes exclamaciones acompañando búsqueda o intento de alcanzar el objeto de su interés
Búsqueda de sincronización de mirada cuando alcanza y manipula objetos ofrecidos	
Busca la sincronización de mirada con mamá luego de ejecutar acciones que comparte con ella	Sostiene sincronización de mirada con mamá y le sonríe cuando culminan acciones compartidas
Movimiento de alcanzar y aferrar frente a mirada de mamá ante objeto que desea o que le es presentado, o de asir y halar partes de cara y cabeza de ella	
Explora objetos por manipulación y chupeteo	La presentación de estímulos auditivos, quinestésicos, visuales y verbales por parte de mamá, llaman su atención y despiertan su interés por manipulación de objetos por períodos breves

Tabla 4

Ejemplo de codificación mamá - Escenificación de acciones con objetos (seis meses)

Presentación de objetos, personas o eventos del entorno e instancia a su búsqueda		
Nombra objetos y atributos de objetos que bebé descubre en las situaciones lúdicas (“¡Bola – verde!”)	Presenta objetos interesantes y los nombra	Llama la atención sobre objetos o personas del entorno e insta a buscarlos (“¿Dónde está papá?”)
Presentación de objetos, personas o eventos del entorno e instancia a su búsqueda		
Nombra partes del objeto con el que interactúan (“¡Las orejas (del muñeco)!”) para captar su atención y dirigir su mirada acompañando con gestos y exclamaciones	Retira o quita a bebé objetos con los que está jugando y los manipula para captar su atención y dirigir su mirada, acompañando con gestos y exclamaciones	Propone acciones con objetos y las verbaliza (“Si la metes aquí, la bolita, ¿qué pasa?”) Anticipa y verbaliza la acción consecuente de bebé ante propuesta de acción con objetos que supone realizará (“¡Lo que te gusta hacer con las torres es destruir las!”)
Presentación de objetos, personas o eventos del entorno e instancia a su búsqueda		
Describe y verbaliza sensaciones táctiles de bebé sobre objetos, (“¿Se siente diferente la madera y el plástico?”).	Utiliza prosodia de tono agudo y de sorpresa para introducir nuevos objetos en el ámbito interactivo del juego, destacando cualidades de objetos (color, forma, sonoridad).	Para proponerle nuevas acciones, alza a bebé en frente suyo y le interroga sobre las opciones disponibles (“¿Traigo la bola, hacemos ejercicios con la bola grande?”, “¿Qué quieres hacer, traigo la cajita?”).

Tabla 5

Ejemplo de codificación bebé - Concordancia de la acción diádica (al año)

Búsqueda de mirada de mamá y extensión de palmas de las manos ante resultado inesperado de la acción		
Busca mirada de mamá y extiende palmas de las manos cuando el resultado de la acción realizada no es el esperado	Recibe saludo de reencuentro con mamá (exclamaciones y brazos abiertos), con brazos abiertos, sonrisas y vocalizaciones	
Acompañamiento y complementación de acciones de mamá		
Capta el propósito de la acción sugerida por la mamá y se involucra durante períodos prolongados de tiempo	Busca objetos ocultos tras la instrucción de mamá	Busca objetos sugeridos por mamá o presta atención a eventos destacados por ella.
Búsqueda de mamá y proposición de acciones con objetos, junto a vocalizaciones		
Advierte desplazamientos de mamá, (dentro o fuera de su espacio inmediato de juego) y lo expresa con giros de cabeza, siguiéndola o buscándola con la mirada y con vocalizaciones	Busca a mamá para proponerle acciones con objetos y emite exclamaciones como forma de solicitud	Cuando ofrece objeto a mamá, acompaña el acto con vocalizaciones
Acercamiento físico, extensión de brazos y sonrisas ante acciones propuestas por mamá		
Responde con acercamiento físico, extensión de brazos (para alcanzar) y acciones propuestas por mamá	Responde acercándose a mamá a la invitación de ella de aproximarse para realizar acciones conjuntas	
Imitación de gestos de mamá cara a cara		
En la interacción cara a cara, tiende a imitar gestos de mamá.	Imita y despliega la acción propuesta por mamá (v.g. bailar) y la acompaña con sonrisas.	Emite balbuceos y exclamaciones cuando reproduce algunos guiones escénicos (v.g. quitar los anteojos a mamá e intentar ponérselos).
Aproximación a mamá ante invitación a realizar acciones conjuntas.		
Voltea mirada hacia mamá cuando ella le llama la atención verbalmente sobre objetos.	Acompaña y complementa la acción realizada por mamá (v.g. sujetar objetos, mover objetos con un propósito).	Ofrece a mamá objeto requerido por ella verbalmente y por medio de gestos manuales, dirigiendo la mirada hacia ella.

Tabla 6

Ejemplo de codificación mamá - Inducción semántica (al año)

Utilización de figuras de animales, invitación a la onomatopeya y recompensa verbal por repetición		
Dramatiza con muñecos y verbaliza acciones interactivas con bebé (v.g. besitos, abrazos)	Dramatiza y verbaliza supuestos estados de ánimo con muñecos (v.g. alegría, regocijo)	Explora recursos sonoros y visuales (formas y colores) de objetos para atraer atención de bebé dentro del ámbito de interacción establecido por ella, junto a exclamaciones y onomatopeyas como estímulos
Acompañamiento de las exclamaciones de bebé durante la escenificación de escenas cotidianas con diversas formas dialógicas		
Invita a bebé a reproducir gestos y palabras (“¡Ay, no, no, no!”), mientras niega con la cabeza).	Promueve juego de intercambio de vocalizaciones (balbuceos, exclamaciones, etc.), complementando ocasionalmente con sonrisas.	Acompaña balbuceos y exclamaciones de bebé durante la reproducción de guiones escénicos con comentarios sobre la acción, onomatopeyas y exclamaciones varias, intercalándolas en formas de diálogo.
Estimulación a cantar y articular palabras por medio de cantar para bebé o modelar acción que acompaña a palabra		
Verbaliza o canta para el/la bebé, en un intento de centrar su atención.	Estimula a cantar y articular palabras por medio de cantarle y modelarle la acción que acompaña a palabra (v.g. articular “hola” y ejecutar el gesto de saludo).	Manipula y modela funcionalmente partes del cuerpo de bebé (v.g. aplausos, “tortillitas”), mientras canta o tararea.