

# La flor de lis en el erial: Impronta masónica sobre los *scouts* de Arica (Chile, 1912-1929)

## The *Fleur-de-Lis* in the Desert: Marks of the Freemasonry on the Boy Scouts of Arica (Chile, 1912-1929)

José Julián Soto Correo

Profesor de historia y geografía en la Universidad de Tarapacá, Chile. Máster y doctor en Europa y el mundo atlántico por la Universidad de Valladolid, España. Correo electrónico: [jose.julian.soto@gmail.com](mailto:jose.julian.soto@gmail.com)

Pablo Sebastián Chávez Zúñiga

Profesor de historia y geografía en la Universidad de Tarapacá, Chile. Máster y doctor en historia por la Universidad de Chile. Correo electrónico: [pablo.chavez.zuniga@gmail.com](mailto:pablo.chavez.zuniga@gmail.com)

Janna Mareike Dallmann

Bachiller en sociología y antropología cultural/etnología europea por la Universidad de Göttingen, Alemania. Estudiante de maestría en estudios socioculturales en la Universidad Europea Viadrina en Frankfort, Alemania. Correo electrónico: [janna.dallmann@gmx.de](mailto:janna.dallmann@gmx.de)

DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/rehmlac.v9i1.28109>

Fecha de recibido: 5 de abril de 2017 - Fecha de aceptación: 12 de abril de 2017

### Palabras clave

*Boy Scouts*; masonería chilena; nacionalismo; chilenización; Arica

### Keywords

Boy Scouts; Chilean Freemasonry; Nationalism; “Chilenization”; Arica

### Resumen

Este artículo examina la historia de los *Boy Scouts* de Arica, organización infantil coordinada por la masonería chilena. Sugiere comprender las prácticas nacionalistas del escultismo ariqueño como derivaciones naturales de un proyecto de transformación social mayor: la chilenización. Basado en fuentes históricas hemerográficas y secundarias, este estudio detecta la ambivalencia producida por los *scouts* en el mundo laico y católico; detalla su vinculación con el Instituto Comercial y establece las formas en que el discurso hegemónico apoyaba la “civilización” de la ciudad, condicionante de las manifestaciones públicas simbólicas de los brigadistas. Las conclusiones reflexionan sobre: a) la visión masónica hacia la infancia, b) las estrategias de control social e ideologización hacia ella y c) la importancia de la trascendencia del nacionalismo chileno en un grupo infantil elitista llamado a ocupar un sitio privilegiado en la sociedad fronteriza del futuro.

### Abstract

In this article, we examine the early history of the *boy scouts* of Arica, children’s organization coordinated by Chilean Freemasonry. It is suggested that the ultranationalist practices of Arican scouting are a natural derivation of a mayor project of social transformation: the *chileanization*. Based on newspapers and secondary sources, this paper detects an ambivalence produced by these Boy Scouts in the lay and Catholic world; it details its ties with the “*Instituto Comercial*” and shows how the hegemonic discourse supported by

the “process of civilization” of the city, was a conditioning factor of the public symbolic manifestations of the Brigades. The conclusions reflect about a) Freemasonry’s vision of childhood b) its strategies of social control and “ideologization” c) the importance of Chilean nationalism in the elite’s children group assigned to hold a future privileged position within the society of the border area of Chile.

“El scout se honra con su fe y le somete su vida”

“El scout es hijo de su patria y buen ciudadano”

“El deber scout empieza en casa”<sup>1</sup>

## Introducción

La historia de Arica es vasta. Si bien su origen exacto es impreciso, la antropología ha demostrado que allí se realizaron las momificaciones más antiguas del mundo<sup>2</sup>, datadas en unos 7000 años antes del presente. Su desarrollo posterior es importante, porque desde el siglo XVI la Corona española incorporó las culturas prehispánicas hasta comienzos del siglo XIX, cuando la República del Perú integró en su seno a la ciudad.

Por diferencias en aspectos de política económica, Perú en alianza militar con Bolivia enfrentó a Chile en la guerra del Pacífico (1879). Una de sus consecuencias territoriales más importantes fue, según lo estableció el Tratado de Ancón (1883), la cesión de Arica a Chile por un plazo de diez años. En 1894, según sugirió ese documento, los gobiernos de Perú y Chile debían organizar un plebiscito que resolviera la pertenencia soberana definitiva de Arica. El plebiscito, por divergencias entre la diplomacia chilena y peruana nunca se realizó, teniendo como telón de fondo, según acusó el gobierno peruano, una política agresiva para expulsar a los peruanos y fundar una conciencia colectiva nacionalmente chilena por medio de la chilenización.

Las investigaciones sobre el papel de la masonería durante esa época son escasas<sup>3</sup>, por el contrario, la chilenización ha sido estudiada profusamente, entre otras razones, por la

<sup>1</sup> Los tres principios de los *Boy Scouts*. En Robert Baden Powell, *Escultismo para muchachos. Manual para la educación de buenos ciudadanos* (Barcelona: CEAC, 2010).

<sup>2</sup> Bernardo Arriaza T., *Cultura Chinchorro: Las momias artificiales más antiguas del mundo* (Santiago: Editorial Universitaria, 2003).

<sup>3</sup> A excepción de Manuel Romo Sánchez, “La masonería en Arica en el siglo XIX. Primera parte: 1863-1892”, *Archivo Masónico. Revista Cuatrimestral* 7 (2005): 11-25; Manuel Romo Sánchez, “La masonería en Arica en el siglo XIX. Segunda parte: 1893-1905”, *Archivo masónico. Revista Cuatrimestral* 8 (2006): 3-39. Para analizar algunas investigaciones historiográficas sobre la masonería en América Latina y particularmente en Chile ver Felipe Santiago del Solar, “La francmasonería en Chile: De sus orígenes hasta su institucionalización”, *REHMLAC* 2, no. 1 (2010 [citado el 5 de enero de 2017]): disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/6607/6296>; Del Solar, “Masonología chilena. O la porfiada memoria institucional de una elite decimonónica”, *REHMLAC* 3, no. 1 (2011 [citado el 15 de marzo de 2017]): disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/6592/6283>; José Antonio Ferrer Benimeli, “Aproximación a la historiografía de la masonería latinoamericana”, *REHMLAC* 4, no. 1 (2012 [citado el 7 de enero de 2017]): disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/12144/11419>; Marcos Mauricio Parada Ulloa, “La masonería en Chile y su presencia en la educación 1860-1925”, *REHMLAC* 5, no. 1 (2013 [citado el 22 de febrero de 2017]): disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/10369/9756>

cuantiosa documentación estatal producida<sup>4</sup>. Esta situación se debe, entre otros factores, a la discreción y reserva con que la logia Morro de Arica no. 29 observa su documentación histórica. Salvo pequeñas reseñas de su misma autoría que dan a entender una “época dorada” desde su fundación (8 de mayo de 1917), caracterizada por acciones sociales centradas en beneficiar a los menesterosos, su historiografía carece de brillo.

La constatación de esa particularidad heurística así como de las dificultades para elaborar un estado de la cuestión sobre la historia de la masonería en Arica obliga prestar atención sobre las huellas masónicas estampadas en productos culturales elaborados por miembros distinguidos de la hermandad. Ello, metodológicamente, impone buscar en documentos no institucionales, siendo la prensa ariqueña uno de los más sugerentes. Por ejemplo, en *El Ferrocarril*, cuyo director desde 1920 fue el profesor y masón Abraham Vera Yanattiz, se encuentran informaciones de agrupaciones fundadas por la masonería. Una de ellas, de importancia por su repercusión social, fueron los *Boy Scouts*.

Su fundación es ambigua. Por un lado se sostiene que el profesor, masón y director del Instituto Comercial de Arica, Horacio Amaral Molina, fundó la primera brigada en 1912<sup>5</sup>, constituyéndose al año siguiente una dependiente de la Escuela Superior de Hombres. Por otro lado, René Placencia<sup>6</sup> asegura que el origen de la brigada se remonta a 1914, misma fecha en que Del Brutto afirmó que las habían “desde Arica a Punta Arenas”<sup>7</sup>, lugares donde la propuesta realizada por Robert Baden-Powell en Santiago hacia 1909 tuvo buena acogida. En la capital chilena el masón Alcibiades Vicencio coordinó la obra<sup>8</sup>. De esas fechas salta a la vista una incoherencia, pero también surge el problema de la anterioridad del movimiento *scouts* al masónico. No es extraño que la confusión cronológica o la autoría de la masonería en la creación de los *Boy Scouts* hayan intentado resolverse desde la Iglesia católica con escritos de carácter difamatorio. Con mayor certeza,

<sup>4</sup> José Julián Soto Lara, “La historia contemporánea del extremo norte de Chile, una historia marginal: tres comentarios epistemológicos”, en *Devenir investigador en ciencias humanas y sociales. Actas coloquio EchF*, ed. Rodrigo Torres (París: Ediciones EchF, 2016), 39-63.

<sup>5</sup> Abraham Vera Yanattiz, *Labor educacional chilena en Arica* (Santiago: Imprenta y Litografía Universo, 1924), 45.

<sup>6</sup> *La Estrella*, “A 100 años de los pioneros que crearon en la ciudad de Arica el movimiento de los scouts”, 31 de mayo de 2014, 8.

<sup>7</sup> Alberto del Brutto, “Una mirada a 100 años. Breve reseña histórica de Guías y Scouts de Chile”, *Asociación de Guías y Scouts de Chile, Comisión Proyecto Educativo Institucional* (2010 [citado el 1 de diciembre de 2016]): disponible en [https://issuu.com/ggssfa/docs/rese\\_a\\_historica\\_agσχ](https://issuu.com/ggssfa/docs/rese_a_historica_agσχ)

<sup>8</sup> El historiador chileno Jorge Rojas asegura la pertenencia de éste a la masonería; Manuel Romo sostiene que Vicencio fue un “masón sin mandil”. Ver: Jorge Rojas Flores, *Los Boy Scouts en Chile, 1909-1953* (Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2006), 106; Jorge Rojas Flores, *Moral y prácticas cívicas en los niños chilenos, 1880-1950* (Santiago: Ariadna Ediciones, 2004), 127; Manuel Romo, “Alcibiades Vicencio Tholar. Masón sin mandil (1859-1913)”, *Archivo masónico. Revista cuatrimestral* 15 (2008): 32. Rojas, además, ejemplificó los conflictos entre católicos y masones con las opiniones del Cardenal José María Caro, crítico de las instituciones dirigidas por las logias (*scouts*, colonias escolares, centros de cultura) que, según el religioso tenían por propósito corromper la infancia. Véase: Jorge Rojas Flores, *Historia de la infancia en el Chile republicano, 1810-1910* (Santiago: Junta Nacional de Jardines Infantiles, 2010), 254-258.

sabemos que connotados masones chilenos en Arica dirigieron la Sociedad de Instrucción Popular<sup>9</sup>, haciéndose cargo esta, entre otras instituciones, del escultismo infantil<sup>10</sup>.

Estos antecedentes determinan la forma y el fondo del problema histórico que deseamos resolver. Desde un plano general, creemos importante analizar las prácticas sociales de los *Boy Scouts* en la Arica de la chilenización y, desde un plano particular, centrarnos en la configuración de una mentalidad infantil nacionalista que recibía desde una élite ideológica, la masonería chileno-ariqueña, los valores consignados como sagrados e importantes de cuidar y reproducir socialmente.

Imagen 1



Fuente: *Zig-Zag*, “El Mayor General Robert Baden Powell”, 27 de marzo de 1909, n.º 214, p. (s. d.).

## Los *Boy Scouts* en Arica, una mirada laica y otra eclesiástica

Abraham Vera Yannatiz, venerable maestro de la logia Morro de Arica no. 29, escribió en 1924 la obra intitulada *Labor educacional chilena en Arica*. En ella hizo un

<sup>9</sup> José Julián Soto Lara y Pablo Chávez Zúñiga, “El nacionalismo de la «Sociedad de Instrucción Popular» de Arica (1914-1925)”, *Cuadernos chilenos de historia de la educación* 5 (2016): 21-46.

<sup>10</sup> *El Ferrocarril*, “La Sociedad de Instrucción Popular de Arica”, 8 de abril de 1927, 2. Otras organizaciones fundadas por la Sociedad de Instrucción Popular fueron las escuelas “Barros Arana” y “José Victorino Lastarria”, la Liga de Estudiantes Pobres y la Biblioteca Pública.

reporte del progreso realizado por el Estado chileno en materia de enseñanza pública. Escrito enmarcado dentro de una modernidad ilustrada que vio en la educación un camino eficiente hacia el progreso, por su retórica y grandilocuencia, tiene características de propaganda nacionalista. Tal finalidad parece plausible. El problema territorial chileno-peruano, parecía finalizar: un arbitraje estadounidense estudiaba los alegatos de las partes, quienes establecían sus títulos soberanos en la región.

Para Vera, una de las obras importantes creadas por el Estado al servicio de los niños fueron los *Boy Scouts*. Fundada por Horacio Amaral con el apoyo de Horacio Molina, sargento de ejército y espiritista suicidado en 1913<sup>11</sup>, la brigada alcanzó un número importante de socios y una “correcta disciplina”<sup>12</sup>. Vera recordó que durante los primeros años de la institución los problemas económicos se resolvieron recaudando fondos con actividades populares. Eso permitió realizar ejercicios al aire libre donde se inculcó a los niños el amor patrio. Por ejemplo, la excursión realizada a Tacna, desde donde caminaron hacia el Alto de la Alianza, escenario de la Batalla de Tacna (1880). En otra expedición al mismo lugar, los niños recibieron una conferencia del “anciano y glorioso general retirado don Estanislao del Canto”<sup>13</sup> distinguido miembro de la masonería chilena<sup>14</sup>. Otros paisajes donde se formaron escultistas fueron los valles cercanos a la ciudad. Vera mencionó los sitios visitados en el valle de Azapa, donde eran recibidos por los terratenientes, Vitor, Lluta, Las Maitas, Hospicio, etcétera.

Las prácticas y los discursos de los *scouts* tenían un marcado acento militar. En 1914, aprovechando la conmemoración no. 36 de las batallas de Tacna y Arica, ganadas por Chile, los guías *scouts* organizaron el recorrido íntegro realizado por el ejército en 1880. En Tacna los niños presenciaron la teatralización *in situ* de la batalla. Vera, refiriéndose en tercera persona a su participación, indicó:

El sub-Director, que es a la vez profesor de historia, aprovechó los momentos de reposo en la marcha para ir dando explicaciones a los pequeños expedicionarios acerca de los sucesos que precedieron a la batalla del Campo de la Alianza, de este hecho de armas, y del alcance del general Lagos hasta la toma del Morro<sup>15</sup>.

<sup>11</sup> Pablo Sebastián Chávez Zúñiga, “Prácticas sociales públicas en torno a la muerte: Representaciones sociales mortuorias en Arica entre 1883-1932” (Tesis de Magíster en Historia, Universidad de Chile, 2014), 272).

<sup>12</sup> Vera Yanattiz, *Labor educacional*, 45.

<sup>13</sup> Vera Yanattiz, *Labor educacional*, 46.

<sup>14</sup> Gonzalo Vial Correa, *Historia de Chile (1891-1973)* (Santiago: Editorial Santillana del Pacífico, 1982), 63; Manuel Romo Sánchez, “Los masones en la Guerra Civil de 1891”, *El Boletín Histórico de la Provincia de Marga-Marga* 7 (2013): 153; Fernando Pinto Lagarrigue, *La masonería y su influencia en Chile. Ensayo histórico, político y social* (Santiago: Editorial Orbe, 1966), 105; Hernán Vidal, *La Gran Logia de Chile (1973-1990): su comportamiento ante el fin de la democracia y las violaciones de los Derechos Humanos* (Santiago: Mosquito Editores, 2006), 45.

<sup>15</sup> Vera Yanattiz, *Labor educacional*, 47.

El movimiento *scouts* declinó entre 1915 y 1918, año este último donde “algunos caballeros amantes de tan noble sport de la juventud, se reunieron en el local de la Sociedad de Instrucción Popular con el fin de restablecerla”<sup>16</sup>. El éxito de la nueva directiva en la gestión, según Vera, se evidenció desde el primer momento. Se asoció el movimiento al Directorio General de Santiago. Dos años más tarde se acordó formar el cuerpo de ex *scouts* al cual pertenecerían “todos los scouts mayores de 18 años”<sup>17</sup>.

La visión apologetica del movimiento tuvo su contraparte en la satanización elaborada por “Véritas”, órgano perteneciente a la Iglesia católica. El libro *La Francmasonería y sus obras en Chile (Estudio documentado sobre las obras masónicas en nuestro país)* (1920) dedicó un capítulo a una de las instituciones masónicas más funestas, en su decir, para la infancia chilena.

Para “Véritas” la acción masónica sobre los niños afectaba sus relaciones con la iglesia y con la familia. La interpretación de los editores era contundente: la agrupación de *Boy Scouts* tenía propósitos satánicos, pues deseaba alejar a los niños de la palabra de Dios. Los directores de las brigadas, masones, ocupaban para las excursiones “coincidentemente” los días de culto u otros feriados religiosos con la intención de “descristianizar” a los inocentes chiquillos. De modo similar, los momentos en que los muchachos debían compartir con las familias eran utilizados para deambular por lugares distantes del hogar. *La Francmasonería y sus obras...* si bien no detalla la existencia de *scouts* de sexo femenino en Arica, criticó la inmoralidad reinante en los terrenos de grupos de niños y niñas quienes se perdían entre las montañas sin la supervisión de los adultos.

Para esos píos analistas, los *Boy Scouts* eran una secta de la masonería. Sus miembros adultos trabajaban para paganizar a los menores, haciendo de ellos “una falange de Satanás”<sup>18</sup>. El lenguaje altisonante del escrito tenía un objetivo revelador y pragmático. El libro deseaba denunciar a los masones que estaban detrás de los *scouts* y de otras organizaciones escolares que ayudaban a los pobres. Solo así se lograría “que los católicos y especialmente los señores Curas, conozcan [...] a los individuos que las impulsan y dirigen, a fin de que puedan combatirlos frente a frente y cara a cara”<sup>19</sup>. El profesorado, remataba, salvo algunas excepciones, era completamente masónico y tenía la misión de corromper al pueblo con su ideología anarquista, revolucionaria y atea.

<sup>16</sup> Vera Yanattiz, *Labor educacional*, 47-48.

<sup>17</sup> *El Ferrocarril*, “Brigada de Boy Scouts Arica”, 18 de junio de 1920, 3.

<sup>18</sup> Véritas, *La Francmasonería y sus obras en Chile (Estudio documentado sobre las obras masónicas en nuestro país)* (Santiago: Imprenta de San José, 1920), 16.

<sup>19</sup> Véritas, *La Francmasonería y sus obras en Chile*, 47.

## El Instituto Comercial de Arica, lar de los *scouts*

El Instituto Comercial se fundó en 1909. La ceremonia contó con el presidente chileno, distinguido francmasón<sup>20</sup>, Pedro Montt, quien fue recibido por una ciudad embanderada, con arcos y guirnalda y un pueblo entonando el himno nacional. Acompañado de una extensa comitiva compuesta por ministros, senadores, diputados y periodistas, firmó el 14 de abril el decreto<sup>21</sup> que daba origen a ese centro educacional aún vigente.

La importancia del instituto era fundamentalmente económica. Sus alumnos aprendían mediante la teoría y la práctica comercio avanzado. Ese énfasis se basó en la envergadura que adquiriría la ciudad para Bolivia, con quien se comunicaría mediante el ferrocarril Arica-La Paz, como lo estableció el artículo tercero del Tratado chileno-boliviano de 1904. Este compromiso atenuó las consecuencias económicas de la cesión boliviana absoluta de su salida al Pacífico en favor de Chile. El éxito del ferrocarril fue sobrevalorado por los países interesados en ello. Por eso, quizás, no fue extraño que la matrícula del instituto tuviese alumnos chilenos, peruanos y bolivianos, estos dos últimos incluidos en el campo “extranjeros” del cuadro ulterior:

Cuadro 1

Grupos	Nacionalidades	1.º G	2.º G	3.º G	1.º C	2.º C	3.º C	4.º C	Totales
1.º	Chilenos netos	26	21	17	13	8	4	1	90
2.º	Chilenos, hijos de padre o madre extranjeros	6	9	3	3	2	...	2	25
3.º	Chilenos, hijos de padres extranjeros	2	...	1	1	1	...	...	5
4.º	Chilenos, hijos de padre o madre chilenos y padre o madre peruanos	1	3	8	4	1	1	4	22
5.º	Hijos de padre o madre extranjeros y padre o madre peruanos, que dicen ser chilenos	4	1	6	6	2	2	1	22
6.º	Alumnos que por cualquier motivo dicen ser peruanos	3	6	6	3	2	...	...	20
7.º	Extranjeros	1	3	...	1	...	...	...	5
Totales		43	43	41	31	16	7	8	189

Fuente: Elaboración de los autores basada en el cuadro de Vera (1924): 77. Cursos (G: grado, C: comercio).

La condición multinacional del instituto no impidió que la base cívica educativa estuviese determinada por el nacionalismo e historicismo predominante. Por esa época,

<sup>20</sup> Marino Pizarro Pizarro, “La francmasonería en Chile”, *Societas. Boletín de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales* 2-3 (1993): 282.

<sup>21</sup> *El Ferrocarril*, “El Presidente de la República en Tacna y Arica”, 15 de abril de 1909, 2.

desde un plano general, el problema más acuciante de Arica era su definición nacional. Por ello, cada institución incrementó los insumos ideológicos constructores de la nación desde espacios socialmente importantes como la educación y sus derivados (grupos *scouts*). La enseñanza certificaba al Estado que en un futuro, electoral o militar, se defendería el territorio sin miramientos. Asimismo, como institución moralizante y de control social, permitió “civilizar” la conducta anárquica de los niños<sup>22</sup>, higienizándolos para superar las condiciones sanitarias deficientes del puerto<sup>23</sup> heredadas de la época peruana<sup>24</sup>.

Para efectuar su plan civilizatorio, el instituto contó con recursos materiales y humanos. Dentro de los últimos, el número de profesores y sus nacionalidades, y el número de alumnos y su asistencia media, fueron variables. Por ejemplo, el número de profesores estuvo dentro de los márgenes de nueve y trece, los que salvo excepciones fueron 99 % chilenos. La matrícula tuvo un incremento desde los 119 alumnos en 1912 hasta los 223 en 1929. Ello no quiere decir que el crecimiento fuese sostenido, pues en determinados años el número de matriculados era inferior al año anterior. El dinero fiscal destinado para su funcionamiento también fue fluctuante, aunque desde 1915 los capitales invertidos ascendieron constantemente. Una relación concreta de lo dicho se presenta en el siguiente cuadro.

---

<sup>22</sup> Pablo S. Chávez Zúñiga y José J. Soto Lara, José, “Historia de la vida cotidiana en Arica: hacia los orígenes del siglo XX (1900-1920)” (Tesis de Profesor en Historia, Universidad de Tarapacá, 2008).

<sup>23</sup> Pablo Chávez Zúñiga y José Julián Soto Lara, “Padecimientos y enfermedades en el «puerto insalubre»: construcción del conocimiento médico sanitario y de las representaciones sociales sobre la muerte en Arica (1880-1930)”, *Revista de Historia Social y de las Mentalidades* XVIII, no. 1 (2014): 109-135.

<sup>24</sup> Pablo Chávez Zúñiga, “Espacios para el más allá: Historia del cementerio de Arica, entre la religiosidad y la secularización (1868-1932)”, *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, (2015 [citado el 15 de noviembre de 2016]): disponible en <https://nuevomundo.revues.org/67716>

Cuadro 2

Año	Propiedad	No. de salas (superficie)	Capacidad de alumnos	N.º de asientos	Nacionalidad del personal	Matrícula	Asistencia media	Costo de la enseñanza
1912	Privada	7 (238 m <sup>2</sup> )	150	111	8 chilenos 1 inglés	119	99	118 844
1913	Privada	7 (238 m <sup>2</sup> )	150	111	10 chilenos 1 inglés	146	122	81 982
1914	Privada	7 (238 m <sup>2</sup> )	150	142	10 chilenos 1 español 1 inglés	129	111	86 917
1915	Privada	8 (262 m <sup>2</sup> )	150	142	10 chilenos 1 inglés	170	134	61 290
1921	Privada	8 (262 m <sup>2</sup> )	150	151	10 chilenos 1 inglés	181	160	113 292
1922	Privada	8 (262 m <sup>2</sup> )	164	161	9 chilenos 1 inglés	178	160	118 342
1923	Privada	8 (262 m <sup>2</sup> )	150	180	9 chilenos 1 inglés	191	156	133 052
1924	Privada	8 (262 m <sup>2</sup> )	150	180	9 chilenos 1 inglés	173	147	134 396
1925	Privada	8 (262 m <sup>2</sup> )	150	180	12 chilenos 1 inglés	193	148	140 764
1927	Privada	8 (262 m <sup>2</sup> )	150	150	12 chilenos 1 ecuatoriano	208	158	216 441
1928	Privada	8 (262 m <sup>2</sup> )	150	...	11 chilenos	176	151	235 864
1929	Privada	10 (434 m <sup>2</sup> )	220	...	9 chilenos	223	177	221 055

Fuente: Elaboración propia basada en datos de los Anuarios Estadísticos de Chile (1912-1929).

Horacio Amaral, fundador de los *scouts*, con motivo de una supresión parlamentaria de presupuestos para el instituto discutida en 1913 fue entrevistado por *El Mercurio*, explicando que ante aquella, el cierre del recinto era inminente. Tal presupuesto no bastaba para mantener el internado, dos preparatorias, un sub-director y un inspector general<sup>25</sup>. Vale decir, la educación chilenzadora decaería irremediamente. En palabras de Amaral:

las familias peruanas que viven en los pueblos del interior de la provincia de Tacna y aún en la de Tarapacá, mandan anualmente a sus hijos al Instituto de Arica. Suprimiéndose el internado habrán de mandarlos a Lima, pues no existen en ninguna de las tres provincias del norte otro establecimiento de instrucción que cuente con internado, con evidente perjuicio para la obra chilenzadora que el país tiene el derecho de esperar de la labor de este plantel<sup>26</sup>.

El profesor Amaral estaba consciente de la importancia de una educación estatal que forjara y puliera el amor hacia Chile. En la misma entrevista explicó que “la obra de arraigamiento de las familias chilenas en aquella región nunca podrá ser completa si no se

<sup>25</sup> *El Mercurio*, “Instituto Comercial de Arica”, 17 de enero de 1913, 15.

<sup>26</sup> *El Mercurio*, “Instituto Comercial de Arica”, 15.

les proporcionan los medios de educar a sus hijos manteniendo establecimientos de instrucción”<sup>27</sup>.

Imágenes 2 y 3



El profesor Horacio Amaral y el estandarte del Instituto Comercial. Fuente: *Zig-Zag*, “El Instituto Comercial de Arica”, n.º 415, 1 de febrero de 1913, p. (s. d.).

La vinculación entre los *Boy Scouts*, el Instituto Comercial y la masonería permite preguntarse por el fondo y las formas de las prácticas sociales de los primeros. Lo anterior incluye atender las modalidades discursivas del contexto histórico, así como la intervención simbólica que en el espacio público tuvieron los *scouts*. Cada campo –discurso y práctica– será abordado por separado en los siguientes acápite, solo con una intención esquemática, pues su relación, obviamente, fue dialéctica.

### **Arica en el discurso nacionalista chileno**

A comienzos del siglo XX, Arica tuvo una soberanía nacional incierta. Su posición fronteriza entre Chile y Perú, Estados que incumplieron el artículo tercero del Tratado de Ancón, recrudenció el proceso chilenizador, prolongándolo hasta 1929, cuando la ciudad fue

<sup>27</sup> *El Mercurio*, “Instituto Comercial de Arica”, 15.

cedida por Perú perpetuamente a Chile. Este país, al gozar del ejercicio transitorio de soberanía, infundió la ideología patria con mayor fluidez sobre el colectivo social. Contaba *de iure* con la administración del aparato estatal y con los agentes que trabajaban en terreno por el objetivo chilenzador. El poder de la comunicación encontró resistencia por parte de la comunidad peruana, la que siempre tuvo un porcentaje importante de población, tal como lo demostraron los censos plebiscitarios efectuados por el Ministerio de Relaciones Exteriores en la provincia.

Diversas fuentes históricas de este periodo contienen indicios que permiten reconocer un discurso nacionalista acentuado. Si bien este es constatable desde los años de la guerra, escogimos como inicio de la recolección documental 1910, fundamentalmente porque ese año se celebró el centenario chileno. El patriotismo recorrió no solo el país, sino también la región anexada<sup>28</sup> y creó una base sentimental hacia la nación que se mantuvo, lógicamente, hasta la fecha de la fundación de los *Boy Scouts* en Arica e *in crescendo* durante el resto de siglo. Valga apuntar aquí que empleamos el concepto discurso en un sentido restringido, entendiendo por él una tesis o punto de vista y no como lo sugieren los Estudios del Discurso<sup>29</sup>.

Las principales características constituyentes de la chilenzación de Arica, tipografiadas en la prensa, incluían las siguientes ideas-meta: 1) civilización, 2) modernidad, 3) orden y progreso, 4) razón, 5) unidad nacional, 6) homogeneidad racial, 7) militarismo, 8) masculinidad, 9) disciplina laboral y 10) perspectiva de futuro y trascendencia. Abordaremos parte de este conjunto de representaciones desde la cultura escrita metropolitana (Santiago) considerando el centralismo político del país<sup>30</sup>.

*El Mercurio*, *La Nación* y *Las Últimas Noticias*, por ejemplo, publicaron en variadas ocasiones noticias relacionadas con la política nacionalista de Chile en Arica. Luego de treinta años de ocupación, escribió una, y usando todos los recursos imaginables para incorporar esos territorios “ha invertido ingentes sumas en derramar los beneficios de la civilización en poblaciones que no mantienen con el Perú sino débiles lazos tradicionales”<sup>31</sup>. En otra ocasión, refiriéndose a la importancia de establecer fronteras bien delimitadas señaló su anhelo de “ver a Chile resguardado por buenas fronteras [...] De ahí

<sup>28</sup> Alfonso Díaz Aguad y Elías Pizarro Pizarro, “Tacna y Arica en tiempos del centenario”, *Diálogo Andino* 24 (2004): 29-38.

<sup>29</sup> Teun A. Van Dijk, *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria*, volumen I (Barcelona: Editorial Gedisa S. A., 2000).

<sup>30</sup> Un acabado estudio sobre las imágenes publicadas por revistas santiaguinas, agrupadas en los siguientes “ejes de representación” a) orden y poderío militar, b) progreso y modernidad y c) cultura y sociabilidad en: Rodrigo Ruz Zagal, Luis Galdames Rosas, Alberto Díaz Araya y Michel Meza Aliaga, “Relatos visuales de una «Arica chilena». Los magazines de la editorial Zig-Zag (1902-1930)”, *Diálogo Andino* 50 (2016): 115-132.

<sup>31</sup> *El Mercurio*, “Condiciones esenciales para el plebiscito de Tacna y Arica”, 2 de diciembre de 1912, 3.

la cuestión de Tacna y Arica. Chilenizar en este caso, tiene que ser también sinónimo de civilizar, de mejorar en todo sentido [...]”<sup>32</sup>.

En estos discursos, el poder civilizatorio chileno en Arica conllevaba una modernización social. Asumiendo que el Perú había barbarizado el territorio ariqueño, *El Mercurio* sugirió militarizar la frontera, estrategia medianamente cumplida<sup>33</sup>. Modernidad como sinónimo de militarización hacía pensar que el porvenir y la seguridad chilena dependían de que “tanto el Ejército como la Armada [tuvieran] fortificaciones amplias y completas, poderosas y modernas”<sup>34</sup>. En el mismo campo, el “servicio de información de frontera, debe ser aprovisionado con los medios que hoy posee el servicio de comunicaciones moderno en los ejércitos del día”<sup>35</sup>. Con espíritu castrense se dijo *nota bene* que la retención chilena de Arica guardaba relación con su “amor propio militar, de sacrificio guerrero, de capacidad diplomática administrativa [...]”<sup>36</sup>. En un sentido similar, la consecuente seguridad de soberanía en el territorio permitiría acrecentar los beneficios económicos de Arica que aprovechando el comercio boliviano tendría posición de privilegio en los momentos en que “la vida moderna pone en juego todas sus actividades para el logro de un proceso efectivo”<sup>37</sup>.

El orden, progreso y la unidad nacional se manifestaron sobre todo a mediados de 1925 cuando el plebiscito prometido en 1883 se realizaría. Para ese entonces, Chile creyó haber organizado eficazmente la administración pública y la ciudadanía. Una prueba concreta de ese orden ocurrió abiertas las mesas-inscriptoras: el primero en registrarse fue “el nativo chileno Juan Nolberto Worm [...] A ninguna de las Juntas Inscriptoras que quedan dentro del radio de comunicaciones [...] han concurrido los peruanos”<sup>38</sup>. El canciller Beltrán Mathieu, confiado, explicó a un diario: “Mi impresión de Arica, es muy halagadora; allí hay una fe absoluta en el triunfo de Chile, y los chilenos, funcionarios o simples ciudadanos, trabajan con inteligencia y patriotismo”<sup>39</sup>. El expresidente y masón<sup>40</sup>

<sup>32</sup> *El Mercurio*, “Chilenizar”, 13 de diciembre de 1912, 5.

<sup>33</sup> José Julián Soto Lara, “Cara y cruz en la militarización de la nueva frontera norte de Chile: el caso de Arica en el inicio del siglo XX”, en *Actas del I Congreso Internacional de Historia Militar*, ed. Ángel Viñas Martín y Fernando Puell de la Villa (Madrid: Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado, UNED, 2014), 489-513.

<sup>34</sup> *El Mercurio*, “Las fortificaciones en el norte”, 12 de junio de 1912, 14.

<sup>35</sup> *El Mercurio*, “La protección de la frontera norte”, 30 de abril de 1911, 3.

<sup>36</sup> *La Nación*, “Es una larga historia de dilaciones y obstáculos”, 1 de diciembre de 1925, 8.

<sup>37</sup> *El Mercurio*, “El problema de Tacna y Arica”, 27 de febrero de 1911, 11.

<sup>38</sup> *La Nación*, “La inscripción de los votantes se inició ayer en Tacna y Arica”, 28 de marzo de 1926, 30.

<sup>39</sup> *La Nación*, “La impresión de don Beltrán Mathieu es halagadora”, 4 de febrero de 1926, 8.

<sup>40</sup> Ramón Martínez Zaldúa, *La masonería en Hispanoamérica. Su influencia decisiva en la Revolución Mexicana* (México D. F.: B. Costa-Anic, 1965), 24; Gonzalo Vial Correa, *Historia de Chile (1891-1973)* (Santiago: Zig-Zag, 2006); Julio Sepúlveda Rondanelli, *Los radicales ante la historia* (Santiago: Editorial Andrés Bello, 1993), 91; Olga Ulianova y Alfredo Riquelme Segovia, *Chile en los archivos soviéticos 1922-1991. Tomo 2: Komintern y Chile 1931-1935* (Santiago: Centro de Investigaciones Barros Arana, 2009), 56.

Arturo Alessandri, al pie del Morro, arengaba a los patriotas declarando que la bandera “jamás sería arriada mientras quedara vivo un chileno para luchar por su defensa”<sup>41</sup>.

La autodefinición de lo chileno así como las supuestas ventajas éticas sobre lo peruano para la administración de Arica formaron el contexto discursivo de la época. Dentro de este, la institucionalización del cuerpo de *Boy Scouts* favoreció la cristalización de aquellas ideas que ligaban el militarismo a la modernidad y a la civilización. Así, parece plausible que un número importante de actividades de los escultistas guardara relación con una educación espartana de la cual, tempranamente, un destacado profesor señaló: “Es indispensable dar a la institución de los Boy Scouts en Chile un carácter más bien pedagógico que militar, puesto que el principal elemento lo componen los niños [...]”<sup>42</sup>. Tras de esa disciplina se encontraba el trabajo ilustrado de la masonería chilena en Arica.

### Los *Boy Scouts* en acción

La particularidad geopolítica de Arica condicionó las prácticas de los *scouts*. En la frontera emergió con claridad su participación en actividades públicas nacionalistas. En ello, el calendario republicano de Chile, con un número importante de efemérides guerreras<sup>43</sup>, facilitó la participación ritual de esos infantes.

Los *scouts* experimentaron momentos de patriotismo. Por ejemplo, en 1914 el Gobierno coordinó el traslado de las cenizas de los muertos en La Batalla de Arica (1880) desde la Iglesia Parroquial hacia la Virgen del Carmen, en los faldeos de esa formación rocosa. Para la ocasión, el vicario general castrense pronunció palabras que reforzaron el pasado heroico de los pueblos chileno y peruano, siendo escuchado por la “tropa de Artillería de Costa, que guarnece el puerto, algunos miembros de la sociedad de veteranos del 79, los Boy Scouts del Instituto Comercial, las diversas escuelas públicas y todas las sociedades obreras”<sup>44</sup>. Frente a ellos se abrió paso una comisión que transportó cinco sarcófagos.

Otro de los ceremoniales significativos para los muchachos fue el “Juramento a la Bandera”, donde se probaba su fidelidad con la patria. Los documentos señalan que desde

<sup>41</sup> *La Nación*, “El pueblo de Arica recibe entusiastamente a don Arturo Alessandri”, 9 de noviembre de 1925, 6.

<sup>42</sup> *Zig-Zag*, “La institución de los Boy Scouts en Chile”, n.º 262, 26 de febrero de 1910, (s/d).

<sup>43</sup> Alberto Díaz y Luis Galdames, “La construcción de la identidad ariqueño-chilena durante las primeras décadas del siglo XX”, *Diálogo Andino* 29 (2007): 19-28; José Julián Soto Lara, “La cruz de alquitrán: historia de la vida cotidiana y de la sociabilidad entre chilenos y peruanos en Arica (1920-1929)” (Tesis de Magíster en Historia, Universidad de Chile, 2014); Gabriel Cid Rodríguez, “De guerras, ritos y conquistas: conmemoraciones bélicas y nacionalismo chileno en el «norte grande»”, en *La Guerra del Pacífico en perspectiva histórica. Reflexiones y proyecciones en pasado y en presente*, ed. Eduardo Cavieres y José Chaupis (Santiago: Universidad de Tarapacá, 2015); Gabriel Cid Rodríguez, “De héroes y mártires. Guerra, modelos heroicos y socialización nacionalista en Chile (1836-1923)”, *Mélanges de la Casa Velásquez* 46-2 (2016): 57-78.

<sup>44</sup> *El Ferrocarril*, “La imponente ceremonia de ayer”, 8 de junio de 1914, 2.

1917 realizaron tal actividad. Para otorgarle mayor eficacia simbólica, un grupo militar viajaba desde Tacna, capital provincial, hacia Arica, donde un teniente del Regimiento Rancagua coordinaba la ceremonia que alcanzaba su clímax con la oración patria:

¡Juro por Dios y por esta bandera servir fielmente a mi patria ya sea en mar o tierra o en cualquier lugar hasta rendir la vida si fuese necesario, cumplir con mis deberes y obligaciones militares conforme a las leyes y los reglamentos vigentes, obedecer con prontitud y puntualidad las órdenes superiores, poner todo empeño en ser un soldado valiente, honrado y amante de mi patria!<sup>45</sup>.

Imagen 4



Fuente: Vera Yanattiz, *Labor educacional*, 45.

En el acto iniciático, los niños eran acompañados, entre otros, por el Grupo de Artillería de Costa, el Batallón de Reservistas “Vicuña Mackenna” y los Veteranos del 79<sup>46</sup>.

Los momentos posteriores al juramento se caracterizaban por el recreo y la distensión infantil. Algunas actividades planificadas por los adultos eran los torneos

<sup>45</sup> Alberto Polloni Roldán, *Las fuerzas armadas de Chile en la vida nacional* (Santiago: Editorial Andrés Bello, 1972), 51.

<sup>46</sup> *El Ferrocarril*, “Las fiestas de hoy”, 17 de mayo de 1917, 2.

deportivos, los certámenes de volantines, los campeonatos de fútbol, las danzas y otros juegos diversos.

El mismo ceremonial se realizó dos años después, cuando los discursos iniciales estuvieron a cargo del masón Carlos Grebe<sup>47</sup> y el teniente Hernán Vergara. Un diario local afirmó que el “acto del juramento a la bandera por los boy scouts fue emocionante”<sup>48</sup>. En otra ocasión, después de la misa de campaña los *scouts* fueron conducidos al frente de la casa del gobernador, donde en presencia de las autoridades y el pueblo se realizó la jura de la bandera. el mismo Grebe, presidente de los *scouts*, ofició de orador comentando la importancia moral del acto. El comandante de la brigada, profesor Miguel Ahumada, pronunció las siguientes palabras:

Scouts: Con el juramento que acabáis de otorgar, adquirís un compromiso solemne. De hoy en adelante estáis más que nunca obligados a ser respetuosos con vuestros superiores, modelos de hijos y hermanos en vuestro hogar y ejemplo de todas las virtudes cívicas que comprometen más a los miembros de esta Institución que a cualquier simple ciudadano. Siempre listos, es vuestro lema, siempre listos para toda labor benéfica y patriótica en pro de la humanidad; para obedecer en el acto cuantas órdenes emanen de vuestros jefes, para socorrer al pobre; para ayudaros unos a otros y para practicar el bien en cuanto esté al alcance de vuestras fuerzas. Desde este momento formáis parte de una cadena cuyos eslabones circundan el mundo entero; procurad hacerla cada vez más sólida en beneficio de la fraternidad universal y que jamás el odio anide en vuestros corazones<sup>49</sup>.

En 1920, la agrupación estuvo comprometida con una de las primeras manifestaciones obreras<sup>50</sup> que solicitaba al gobierno chileno la anexión definitiva de Tacna

<sup>47</sup> Venerable Maestro de la Logia “Morro de Arica” no. 29 durante los años 1927-1928 según su página web oficial: <http://www.angelfire.com/amiga/logia29/images/pagina7.html>. No existe uniformidad sobre la forma correcta de escribir su apellido. Algunas fuentes lo hacen con la letra v y otras con b.

<sup>48</sup> *El Ferrocarril*, “El próximo aniversario del 21 de mayo”, 17 de mayo de 1919, 3.

<sup>49</sup> *La Aurora*, “Celebración del 21 de mayo”, 23 de mayo de 1923, 1. Las metáforas utilizadas en esa alocución son similares a las usadas para referirse al difunto Guillermo Garay Urquieta, abogado, político, masón y entusiasta promotor de los *scouts* ariqueños. El día de su entierro uno de los oradores declamó: “Rota está la cadena simbólica que une a todos los masones de Chile; una voz no responde al llamado fraterno; las manos, que forman los eslabones de la acción, descansan en cruz en la paz absoluta [...] nos unió la común labor por difundir las sanas doctrinas masónicas, que sirven de sólidas bases al edificio que fatigosa pero incansablemente construye la humanidad en marcha hacia mejores tiempos”. En Pablo Chávez Zúñiga y José Julián Soto Lara, “Noticiar la muerte a través de la prensa ariqueña, 1883-1932”, *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia* I, no. 1 (2017): 21-49.

<sup>50</sup> José Soto L., “La Federación Obrera de Chile (FOCH) como movimiento popular nacionalista en Arica (1920)”, *Tradición y Saber* 2 (2013): 65-84.

y Arica<sup>51</sup>. *El Ferrocarril*, dirigido por Vera y que años antes había demostrado un profundo antimarxismo<sup>52</sup>, publicó el llamado para asistir a la movilización nacionalista<sup>53</sup>.

Anteriormente, con el mismo entusiasmo, los *scouts* habían participado de las celebraciones que conmemoraban el Combate Naval de Iquique. Como lo editó un diario: “A las 9:50 poco más o menos se encontraban reunidos en la Plaza de Armas las tropas del grupo Artillería de Costa, con los alumnos del Instituto Comercial y escuelas públicas, la Brigada de Boy Scouts y el Orfeón de Policía”<sup>54</sup>, para cantar al unísono la canción nacional<sup>55</sup>. Luego del desfile los alumnos fueron al balneario de Chinchorro para disfrutar al aire libre; “vigilados por sus profesores”<sup>56</sup>.

A mediados de ese año reaparecieron rumores de guerra entre Chile y sus antiguos enemigos. El gobierno chileno –según un historiador de ese país– había obtenido información militar y diplomática sobre el armamentismo de Perú y Bolivia y de la concentración de tropas que realizaban en la frontera. El ministro de Guerra chileno, Ladislao Errázuriz Lazcano, “ordenó una movilización general de alto costo [...] Los regimientos se dirigieron al norte, en medio de inconmensurable efusión patriótica”<sup>57</sup>. La guerra no estalló. Las tropas circularon por Tacna y Arica tras un enemigo imaginario. Los coordinadores de los Boy Scouts ofrecieron la ayuda militar de sus niños. En Arica, rápidamente se tomaron las medidas necesarias para cumplir la orden central y profundizar la instrucción militar de la brigada. La prensa escribió:

La simpática institución de los Boy Scout que fundó en Santiago el general Baden Powell y que se ha difundido por todo el país, ha resuelto en vista de la situación internacional actual, que todas las brigadas reciban instrucción militar para estar preparados en un caso dado de servir de portadores de mensajes y de otros servicios similares en los regimientos. El Presidente de la Institución en este puerto recibió la comunicación del Directorio General de Santiago en que le daban cuenta del acuerdo adoptado quien inmediatamente hizo las gestiones del caso para conseguir instructores militares [...]<sup>58</sup>.

La primera guerra mundial demostró la importancia de la aviación, idea que en esos momentos permitió el surgimiento de un movimiento popular nacionalista que impulsaba la compra del avión Arica al ejército. El aporte monetario de los Boy Scouts no estuvo al

<sup>51</sup> *El Ferrocarril*, “Instrucción militar a la Brigada de Boy-Scouts Arica”, 6 de agosto de 1920, 7.

<sup>52</sup> Pablo Chávez Zúñiga y José Soto Lara, “La revolución rusa en las líneas de «El Ferrocarril» de Arica”, *Catalejo. Revista de Historia* 1 (2015).

<sup>53</sup> *El Ferrocarril*, “Brigada de Boy Scouts Arica”, 7 de agosto de 1920, 3.

<sup>54</sup> *El Ferrocarril*, “Las fiestas de hoy”, 21 de mayo de 1920, 3.

<sup>55</sup> *El Ferrocarril*, “Las fiestas del 21 de mayo”, 20 de mayo de 1920, 3.

<sup>56</sup> *El Ferrocarril*, “Las fiestas de hoy”, 21 de mayo de 1920, 3.

<sup>57</sup> Juan José Fernández Valdés, *Chile y Perú. Historia de sus relaciones diplomáticas entre 1879 y 1929* (Santiago: RIL Editores, 2004), 351.

<sup>58</sup> *El Ferrocarril*, “Instrucción Militar a la Brigada de Boy Scouts Arica”, 6 de agosto de 1920, 7.

margen. Con entusiasmo patriótico, hicieron el depósito del dinero en una de las alcancías disponibles en la ciudad<sup>59</sup>.

Aplacados los aires de guerra, en noviembre de 1920, el presidente chileno Arturo Alessandri Palma, visitó Arica. Para la oportunidad, la cúpula de la Sociedad de Instrucción Popular decretó la participación de todas sus escuelas en el recibimiento del mandatario. Decenas de sociedades chilenas también fueron invitadas, al igual que la de los veteranos del 79 y la “brigada Arica de Boy Scouts”<sup>60</sup>. Esta imagen demostraba que los hombres chilenos, desde la niñez hasta la ancianidad, cargaban con orgullo todos los símbolos de la nación.

La conmemoración de la Batalla de Arica también actualizó la memoria nacionalista. En ocasiones, como el 7 de junio de 1923, las estrategias para activar el recuerdo heroico se diversificó. Se sumó al tradicional desfile, canciones patrias y embanderamiento de la ciudad, el simulacro del combate entre las tropas chilenas y las peruanas (personificadas por chilenos). La ausencia de *scouts* en la actividad se debió al viaje realizado por los alumnos del instituto a la capital del país. Desde allí, según un diario, honraron el recuerdo. Esa nota remarcó la labor chilenizadora del establecimiento educacional: estudiantes de padres extranjeros compartieron la emoción de la remembranza militar. Esos hechos mostraban:

la uniformidad de pensamiento, sentimiento y acción de todos los que habitamos estas regiones en que con más vehemencia e intensidad se profesa y se hace florecer el culto a la Patria. Es por eso que el gesto de los profesores y estudiantes de Arica en estos precisos momentos en que se pretende disputar la soberanía de Tacna y Arica, son voces elocuentes que proclaman ante el mundo a una nueva generación chilena<sup>61</sup>.

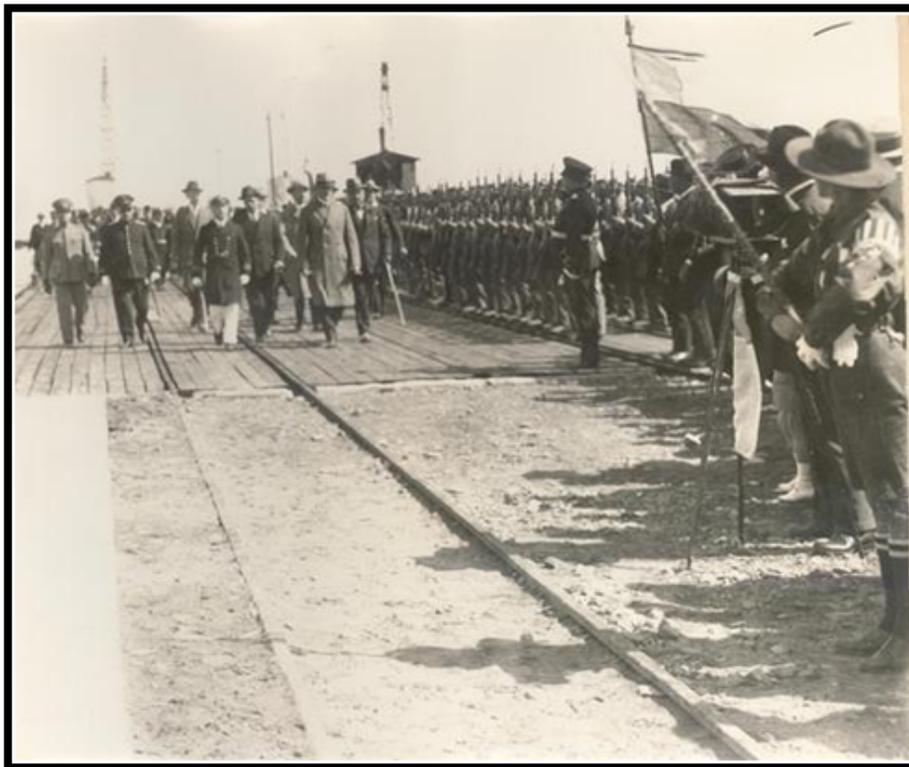
La nota, en su última parte, refirió al estudio que el presidente de los Estados Unidos realizaba sobre la validez del plebiscito acordado por Chile y Perú en 1883. Ambos países habían decidido resolver sus diferendos limítrofes acudiendo a la Casa Blanca como árbitro. Para 1925 el fallo del presidente Coolidge decretó realizar la votación. En este nuevo panorama internacional la participación de los *scouts*, así como de todas las organizaciones sociales nacionalistas cobraron mayor importancia. Una modalidad recurrente para demostrar la filiación nacional fue la movilización pública.

<sup>59</sup> *El Ferrocarril*, “El aeroplano Arica”, 4 de agosto de 1920, 3.

<sup>60</sup> *El Ferrocarril*, “La próxima visita presidencial”, 4 de noviembre de 1920, 3.

<sup>61</sup> *La Aurora*, “El homenaje de los ariqueños en Santiago”, 9 de junio de 1923, 1.

Imagen 5



Llegada a Arica del representante del árbitro estadounidense, general y francmasón<sup>62</sup> John Pershing. A la derecha un brigadista de los *Boy Scouts*.

Fuente: Biblioteca Nacional Digital de Chile<sup>63</sup>.

En las manifestaciones del 26 de julio y del 24 de agosto de 1925 los *scouts* tuvieron una participación distinguida. El objetivo de la primera, organizada por la gobernación departamental, era recibir a los miembros de la comisión plebiscitaria de Chile, encabezada por Agustín Edwards McClure (fundador de *El Mercurio*). El lugar de reunión fue el puerto. Por la mañana, escribió un periodista:

llegaban al muelle el orfeón de Policía, la brigada de Scouts del Instituto Comercial y los alumnos de este establecimiento; delegaciones de las sociedades Unión de Socorros Mutuos, Unión de Empleados, Bomba O'Higgins, Veteranos del 79', Asociación de los Hijos de Tacna y Arica, de la Liga de Fútbol, y otras, y numeroso

<sup>62</sup> Henry C. Clausen, *Masons who Helped Shape our Nation* (USA: Supreme Council, 330, Ancient and Accepted Scottish Rite of Freemasonry, Southern Jurisdiction, 1976), 35; Mark A. Tabbert, *American Freemasons: Three Centuries of Building Communities* (Nueva York: NYU Press, 2005), 154.

<sup>63</sup> Documento disponible en: <http://www.bibliotecanacionaldigital.cl/bnd/635/w3-article-315481.html>

público, que, en los momentos de pisar tierra firme, tributó al señor Edwards y acompañantes entusiastas recibimientos<sup>64</sup>.

Para la segunda concentración acudió un gran número de chilenos de Tacna. Arica estaba embanderada a la espera del paso de los marchantes. Formaron parte de esta actividad “las sociedades y gremios chilenos del puerto y los boy scouts y alumnos de las escuelas”<sup>65</sup>. La colosal manifestación, como la catalogó un periódico, esperaba realizar la más grande de todas las demostraciones de nacionalismo efectuadas hasta entonces. Cada institución participante portaba su estandarte. Finalmente, el desfile que reunió a más de treinta asociaciones fue encabezado por los *Boy Scouts*<sup>66</sup>.

Todas estas colaboraciones de los *scouts* permitieron a sus coordinadores situarlos en el “escaparate” de lo social. De tal forma se mostraba, no solo a los paisanos, sino también a los enemigos militares (peruanos y bolivianos), que la infancia chilena estaba instruida militarmente. Además, se socializaba la chilenidad por contacto con otras instituciones civiles y armadas. El siguiente cuadro detalla las organizaciones con las cuales los *scouts* compartieron la ritualidad nacionalista.

---

<sup>64</sup> *El Ferrocarril*, “Ayer llegó a este puerto la Delegación que preside el señor Edwards”, 27 de julio de 1925, 3.

<sup>65</sup> *El Ferrocarril*, “La manifestación que se realizó ayer en Arica”, 25 de agosto de 1925, 3.

<sup>66</sup> *El Ferrocarril*, “El Gran Desfile Patriótico de mañana”, 22 de agosto de 1925, 2.

Cuadro 3

N.º	Institución	Militar o militarizada	Civil
1	Asociación de Alumnos del Instituto Comercial		X
2	Asociación de Empleados Ferroviarios		X
3	Asociación de ex alumnos del Instituto Comercial		X
4	Asociación de Fútbol		X
5	Asociación de Hijas “nativas” de Tacna y Arica		X
6	Asociación de Hijos “nativos” de Tacna y Arica		X
7	Batallón de Reservistas “Vicuña Mackenna”	X	
8	Bomberos		X
9	Club Unión		X
10	Colonias Extranjeras (excepción Perú)		X
11	Consejo Obrero Ferroviario		X
12	Empresa Franke Jullian		X
13	Escuela de Hombres n.º 1		X
14	Escuela de Hombres n.º 13		X
15	Escuela de Hombres n.º 7		X
16	Escuela de Niñas n.º 2		X
17	Escuela de Niñas n.º 3		X
18	Escuela Diego Barros Arana		X
19	Escuela José Victorino Lastarria		X
20	Escuela Pedro Bannen		X
21	Escuelas fiscales		X
22	Federación de Obreros de Chile		X
23	Gremio de Choferes		X
24	Gremio de Fleteros		X
25	Gremio de Lancharos		X
26	Gremio de Movilizadores		X
27	Gremio de Panificadores		X
28	Gremio de Pescadores		X
29	Grupo Artillería de Costa	X	
30	Instituto Comercial		X
31	Junta de Alcaldes		X
32	Liceo de Niñas		X
33	Regimiento Rancagua	X	
34	Sociedad de Instrucción Popular		X
35	Sociedad de Tiro al Blanco	X	
36	Sociedad Obreras		X
37	Sociedad Santiago Watts		X
38	Sociedad Unión Chilena de Socorros Mutuos		X
39	Unión de Empleados		X
40	Veteranos del 79’		X

Fuente: Elaboración de los autores basada en noticias de *El Ferrocarril*.

Este periodo 1925-1926 no solo se distinguió por la alta movilización nacionalista, sino también por los innumerables episodios callejeros de violencia xenofóbica<sup>67</sup>. Si bien este tipo de prácticas violentistas fue ejecutado por varones de edades más avanzadas y no específicamente niños, los *scouts* también estuvieron implicados –indirectamente– en algunos hechos. Así, por ejemplo, dio cuenta el diario dirigido por Vera, en la noticia titulada “El eterno ridículo”<sup>68</sup> refiriéndose al miedo experimentado por los ciudadanos peruanos.

Siguiendo el testimonio chileno, un grupo de cinco *Boy Scouts* embromaron a unos peruanos que habitaban la periferia ariqueña. Por este tiempo, la justicia de la región estaba ambiguamente ejercida por tribunales chilenos y estadounidenses, estos últimos recibían e investigaban las denuncias de los peruanos violentados. Un historiador chileno, al respecto, comentó: “Los peruanos [...] tomaron la costumbre de romper sus propias ventanas, a palos, y dar gritos de socorro para que se les salvase de chilenos imaginarios”<sup>69</sup>. En ese contexto judicial, un ciudadano peruano de apellido García, “con una cara de vela de cebo [...] casi lloraba ante los norteamericanos diciendo que a él era a quien habían querido matar [unos *scouts*] y que los crímenes seguirían sino se ponía remedio inmediato a este mal”<sup>70</sup>.

La policía dio con los escultistas, poniéndolos después a disposición del capitán Backus quien “les recomendó decir la verdad como buenos scouts”<sup>71</sup>. La retórica del diario para referirse a la conclusión de este bochornoso episodio se encuentra cargada de racismo y misoginia:

Cuál no sería la sorpresa de nuestro distinguido militar al tener frente a él a cinco jóvenes entusiastas que hacían vida de campaña y trabajaban al igual que los norteamericanos enseñando a sus hijos. Oídas las declaraciones de los Scouts, examinadas las armas, comprobándose que eran dos rifles de salón, se procedió a sacar una fotografía para presentarla en cualquier caso de reclamación, mientras el resto de espectadores, entre ellos varios americanos soltaron la risa al ver al cholo todo amostazado, mientras alguien decía: Estos peruanos ya empiezan a cansar, son como las mujeres [...]”<sup>72</sup>.

<sup>67</sup> José Soto y Elías Pizarro, “A este cholo hay que matarlo como a un perro: violencia nacionalista y justicia en Arica durante los preparativos del plebiscito entre Chile y Perú (1925-1926)”, en *Tiempos violentos. Fragmentos de Historia Social en Arica*, ed. Alberto Díaz, Luis Galdames y Rodrigo Ruz (Arica: Universidad de Tarapacá, 2014): 85-100. En Perú, años antes se había publicado una dura crítica hacia la chilenización. Ver: Gran Logia del Perú, *Protesta que formula la muy respetable Gran Logia de los antiguos masones del Perú ante los altos poderes masónicos del mundo, por los atentados cometidos por los masones y pueblo chileno contra los masones y profanos peruanos en los territorios de Tacna, Arica y Tarapacá* (Lima: Imprenta El Escritorio, 1919).

<sup>68</sup> *El Ferrocarril*, “El eterno ridículo”, 5 de abril de 1926, 3.

<sup>69</sup> Mario Barros, *Historia diplomática de Chile* (Barcelona: Ediciones Ariel, 1970), 686.

<sup>70</sup> *El Ferrocarril*, “El eterno ridículo”, 5 de abril de 1926, 3.

<sup>71</sup> *El Ferrocarril*, “El eterno ridículo”, 3.

<sup>72</sup> *El Ferrocarril*, “El eterno ridículo”, 3.

A comienzos de 1927 el arbitraje estadounidense abortó. Los hechos de sangre entre chilenos y peruanos convencieron a los enviados de la Casa Blanca que el plebiscito era impracticable. Estos se retiraron del territorio. La cuestión de Tacna y Arica entraba en una fase delicada, continuando las expresiones públicas de chilenidad. La marcha de abril, que solicitó la exclusión de los Estados Unidos en el diferendo, concluyó con un espectáculo en el Teatro Nacional organizado por la profesora Jovina Naranjo, esposa del vicepresidente de la Sociedad de Instrucción Popular, Adrián Zúñiga, quien fuera director del Instituto Comercial. La obra ejecutada por la docente era un carro alegórico que simbolizaba a la república “rodeada de un soldado de la Artillería de Costa, otro del Regimiento Velásquez, un marinero, un guardián de la policía del orden, un carabinero, dos bomberos [y] dos boy scouts”<sup>73</sup>, entre otros sujetos de relevancia social.

En la fase posplebiscitaria, la importancia geopolítica adquirida por Arica permitió que la visitaran ministros de diversas áreas. Para julio, se elaboró una programación cívica para recibir al canciller Conrado Ríos Gallardo, quien había pasado parte de su juventud en la ciudad, realizando allí el servicio militar y quien también había participado en 1920 en la “Guerra de *don Ladislao*”<sup>74</sup>. Como en ocasiones pasadas, las agrupaciones chilenas lo aclamaron y desfilaron ante él. La comunidad se hizo presente con los colonos extranjeros, los portuarios, los funcionarios públicos y los niños del “Instituto Comercial, Brigada de Boy Scouts, Escuela modelo”<sup>75</sup>, etcétera. Una presentación similar se realizó en honor del ministro de Guerra, Bartolomé Blanche, quien visitó Arica el 19 de octubre. La Comandancia de Armas dispuso que fuera recibido por el regimiento de artillería montada Velásquez no. 5 más un grupo de dos baterías de bandas de músicos. La prensa informó: “Concurrieron a la estación las brigadas de boy-scouts del Instituto Comercial y de la Escuela Modelo, además de numeroso público”<sup>76</sup>.

## Conclusiones

La investigación historiográfica del ligamen *Boy Scouts*-masonería nos permite reflexionar, a modo de conclusión, en torno a tres aspectos: a) la visión masónica sobre la niñez y la adolescencia, b) las estrategias de control social e ideologización hacia ella y c) la trascendencia del nacionalismo chileno en un grupo infantil elitista llamado a ocupar un sitio privilegiado en la sociedad fronteriza del futuro.

a) El pensamiento masónico hacia la niñez y la adolescencia tuvo una centralidad innegable en el caso estudiado. La importancia dada a ese grupo social se manifestó

<sup>73</sup> *El Ferrocarril*, “El pueblo de Arica hará mañana la exteriorización más elocuente de su anhelo hacia la incorporación de Tacna y Arica al territorio nacional”, 27 de abril de 1927, 2.

<sup>74</sup> Fernández Valdés, *Chile y Perú*, 521.

<sup>75</sup> *El Ferrocarril*, “Festejos al Ministro de Relaciones y su comitiva”, 6 de julio de 1927, 2.

<sup>76</sup> *El Ferrocarril*, “El Ministro de Guerra llegó hoy a Arica”, 19 de octubre de 1927, 5.

mediante la creación de instituciones, en general, relacionadas con la educación pública y en particular en agrupaciones para-escolares disciplinarias como los *Boy Scouts*. El interés puesto en los infantes fue, sin duda, un interés moral, preocupado por contribuir a la creación de un sujeto social activo y ético según los valores fundamentales de la vida en sociedad: el respeto hacia los hermanos y los padres, las autoridades y la nación.

Sin duda, la masonería chilena establecida en la Arica de incertidumbres soberanistas sabía que su aporte al Estado no concluía con las tenidas, debiendo realizar acciones sociales hacia el segmento infantil y adulto de la población. El primero era fundamental: la salvaguarda de la nación debía partir desde su raíz, es decir, desde la niñez. Por ello, la creación de la brigada de *scouts* representó la obra más importante, pues no solo, como hemos visto, formaron parte de ella chilenos, sino también de otras nacionalidades que por razones diplomáticas fueron otredades primarias y enemigas del país.

b) Ese contexto fronterizo materializado por el temor constante hacia la guerra y, en efecto, un sentimiento de superación del mismo definido por el militarismo de las costumbres, favoreció que la masonería efectuara técnicas de control social. Este tipo de control se aplicó sobre los *scouts*, con una disciplina rígida que fortaleció los rasgos adscritos a la masculinidad y forjaba la conciencia nacional. El control sobre los cuerpos se pudo efectuar mediante el ejercicio y se enmarcó en un estilo eugenésico de concebir el sustento material de la psique. Esta última, por el contrario, se fabricó con discursividades y retóricas fantásticas sobre lo chileno. En síntesis, controlar el cuerpo y la mente de los jóvenes escultistas permitía tener certeza de que los lazos tendidos entre ellos y la patria no se romperían en los momentos donde más se requeriría de ellos: en los sufragios y en la guerra. El control, por último, seguía las pautas de los coordinadores de las brigadas, masones convencidos de que la defensa del territorio nacional era venerable e imperativa.

Por esa razón dimos importancia al nacionalismo chileno. Del análisis de las fuentes parece difícil distinguir otra ideología con tanta potencia, alusiones directas, claridad y performatividad. La educación de los *scouts*, aprendices de ciudadanos, fue de corte cívico-nacionalista, afirmación que obliga detallar la modalidad de construcción nacional que se quería con aquella. Si bien, para el caso ariqueño, el trabajo masónico con los niños reforzaba la edificación “interna” de la patria, potenció más su defensa “externa”. En otras palabras, la importancia de la masonería local y su trabajo con *scouts* en la frontera estuvo dada por su posición geográfica. De todos modos, aún falta realizar un trabajo microhistórico con todas las brigadas chilenas existentes por estos años, comparándolas con las agrupaciones fundadas en el Perú y Bolivia.

c) Los *Boy Scouts* del Instituto Comercial, centro educacional de vanguardia y lugar llamado a producir la elite comercial y cívica del futuro, debían trascender, si se nos permite, en un sentido kantiano: los valores portados por ellos tenían que acompañarlos durante toda la vida y una vez finalizada la experiencia humana transmitirse, por

reproducción, en los nuevos portadores de los ritos escultistas. Los *scouts*, quizás sin saberlo, se transfiguraron en símbolos eficaces del nacionalismo. Sus particularidades existenciales cedieron paso a la uniformidad del pensamiento y la homogeneidad del acto racional y subalterno. *In absentia* de testimonios orales de antiguos *scouts* del instituto, obligatorios para evaluar el impacto de la educación nacionalista de esos años, retomamos las percepciones un grupo de historiadores arriqueños que, hacia 1980, saludaban a esos educandos “pletóricos de superación, característica que identifica a la juventud de hoy, impetuosa, patriótica, de nobles y sanos ideales”<sup>77</sup>. La flor de lis en el erial, pese a las dificultades del terruño, había germinado.

## Bibliografía

- Álvarez Miranda, Luis, Sergio Chacón Cáceres, Percy Dauelsberg Hahmann y Daniza Franulic Crocker. *Arica en el tiempo*. Arica: Universidad de Chile, 1980.
- Arriaza T., Bernardo. *Cultura Chinchorro: Las momias artificiales más antiguas del mundo*. Santiago: Editorial Universitaria, 2003.
- Barros, Mario. *Historia diplomática de Chile*. Barcelona: Ediciones Ariel, 1970.
- Brutto, Alberto Del. “Una mirada a 100 años. Breve reseña histórica de Guías y Scouts de Chile”. En *Asociación de Guías y Scouts de Chile, Comisión Proyecto Educativo Institucional*, s. n. (2010 [citado el 19 de noviembre de 2016]): disponible en [https://issuu.com/ggssfa/docs/rese\\_a\\_historica\\_agSCH](https://issuu.com/ggssfa/docs/rese_a_historica_agSCH)
- Chávez Zúñiga, Pablo Sebastián. “Prácticas sociales públicas en torno a la muerte: Representaciones sociales mortuorias en Arica entre 1883-1932”. Tesis de Magíster en Historia, Universidad de Chile, 2014.
- Chávez Zúñiga, Pablo Sebastián. “Espacios para el más allá: Historia del cementerio de Arica, entre la religiosidad y la secularización (1868-1932)”. En *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* (2015 [citado el 24 de septiembre de 2016]): disponible en <https://nuevomundo.revues.org/67716#quotation>
- Chávez Zúñiga, Pablo S. y José Julián Soto Lara. “Historia de la vida cotidiana en Arica: hacia los orígenes del siglo XX (1900-1920)”. Tesis de Pedagogía en Historia y Geografía, Universidad de Tarapacá, 2008.
- Chávez Zúñiga, Pablo y José Julián Soto Lara. “Padecimientos y enfermedades en el «puerto insalubre»: construcción del conocimiento médico sanitario y de las representaciones sociales sobre la muerte en Arica (1880-1930)”. En *Revista de Historia Social y de las Mentalidades XVIII*, no. 1 (2014): 109-135.
- Chávez Zúñiga, Pablo y José Julián Soto Lara. “La revolución rusa en las líneas de «El Ferrocarril» de Arica”. En *Catalejo. Revista de Historia* 1 (2015).

<sup>77</sup> Luis Álvarez Miranda, Sergio Chacón Cáceres, Percy Dauelsberg Hahmann, Daniza Franulic Crocker, *Arica en el tiempo* (Arica: Universidad de Chile, 1980), 71.

- Chávez Zúñiga, Pablo y José Julián Soto Lara. “Noticiar la muerte a través de la prensa ariqueña, 1883-1932”. En *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia* I, no. 1 (2017): 21-49.
- Cid Rodríguez, Gabriel. “De guerras, ritos y conquistas: conmemoraciones bélicas y nacionalismo chileno en el «norte grande»”. En *La Guerra del Pacífico en perspectiva histórica. Reflexiones y proyecciones en pasado y en presente*. Editado por Eduardo Cavieres y José Chaupis. Santiago: Universidad de Tarapacá, 2015.
- Cid Rodríguez, Gabriel. “De héroes y mártires. Guerra, modelos heroicos y socialización nacionalista en Chile (1836-1923)”. En *Mélanges de la Casa Velásquez* 46-2 (2016): 57-78.
- Clausen, Henry C. *Masons who Helped Shape our Nation*. USA: Supreme Council, 330, Ancient and Accepted Scottish Rite of Freemasonry, Southern Jurisdiction, 1976.
- Díaz Aguad, Alfonso y Elías Pizarro Pizarro. “Tacna y Arica en tiempos del centenario”. En *Diálogo Andino* 24 (2004): 29-38.
- Díaz, Alberto y Luis Galdames. “La construcción de la identidad ariqueño-chilena durante las primeras décadas del siglo XX”. En *Diálogo Andino* 29 (2007): 19-28.
- Dirección General de Estadísticas. *Estadística Anual de la República de Chile. Año 1927*. Santiago: Soc. Imprenta y Litografía Universo, 1929.
- Dirección General de Estadísticas. *Estadística Anual. Año 1928*. Santiago: Soc. Imp. y Lito. “Universo”, 1929.
- Dirección General de Estadísticas. *Estadística Anual. Año 1929*. Santiago: Soc. Imp. y Lito. “Universo”, 1930.
- El Ferrocarril*. “Las fiestas de hoy”, 17 de mayo de 1917.
- El Ferrocarril*. “El próximo aniversario del 21 de mayo”, 17 de mayo de 1919.
- El Ferrocarril*. “La imponente ceremonia de ayer”, 8 de junio de 1914.
- El Ferrocarril*. “Ayer llegó a este puerto la Delegación que preside el señor Edwards”, 27 de julio de 1925.
- El Ferrocarril*. “Brigada de Boy Scouts Arica”, 18 de junio de 1920.
- El Ferrocarril*. “Brigada de Boy Scouts Arica”, 7 de agosto de 1920.
- El Ferrocarril*. “El aeroplano Arica”, 4 de agosto de 1920.
- El Ferrocarril*. “El eterno ridículo”, 5 de abril de 1926.
- El Ferrocarril*. “El Gran Desfile Patriótico de mañana”, 22 de agosto de 1925.
- El Ferrocarril*. “El Ministro de Guerra llegó hoy a Arica”, 19 de octubre de 1927.
- El Ferrocarril*. “El Presidente de la República en Tacna y Arica”, 15 de abril de 1909.
- El Ferrocarril*. “El pueblo de Arica hará mañana la exteriorización más elocuente de su anhelo hacia la incorporación de Tacna y Arica al territorio nacional”, 27 de abril de 1927.
- El Ferrocarril*. “Festejos al Ministro de Relaciones y su comitiva”, 6 de julio de 1927.

- El Ferrocarril*. “Instrucción Militar a la Brigada de Boy Scouts Arica”, 6 de agosto de 1920.
- El Ferrocarril*. “La manifestación que se realizó ayer en Arica”, 25 de agosto de 1925.
- El Ferrocarril*. “La próxima visita presidencial”, 4 de noviembre de 1920.
- El Ferrocarril*. “La Sociedad de Instrucción Popular de Arica”, 8 de abril de 1927.
- El Ferrocarril*. “Las fiestas de hoy”, 21 de mayo de 1920.
- El Ferrocarril*. “Las fiestas del 21 de mayo”, 20 de mayo de 1920.
- El Mercurio*. “Chilenizar”, 13 de diciembre de 1912.
- El Mercurio*. “Condiciones esenciales para el plebiscito de Tacna y Arica”, 2 de diciembre de 1912.
- El Mercurio*. “El problema de Tacna y Arica”, 27 de febrero de 1911.
- El Mercurio*. “Instituto Comercial de Arica”, 17 de enero de 1913.
- El Mercurio*. “La protección de la frontera norte”, 30 de abril de 1911.
- El Mercurio*. “Las fortificaciones en el norte”, 12 de junio de 1912.
- Fernández Valdés, Juan José. *Chile y Perú. Historia de sus relaciones diplomáticas entre 1879 y 1929*. Santiago: RIL Editores, 2004.
- Ferrer Benimeli, José Antonio. “Aproximación a la historiografía de la masonería latinoamericana”. E *REHMLAC* 4, no. 1 (2012 [citado el 7 de enero de 2017]): disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/12144/11419>
- Gran Logia del Perú. *Protesta que formula la muy respetable Gran Logia de los antiguos masones del Perú ante los altos poderes masónicos del mundo, por los atentados cometidos por los masones y pueblo chileno contra los masones y profanos peruanos en los territorios de Tacna, Arica y Tarapacá*. Lima: Imprenta El Escritorio, 1919.
- La Aurora*. “Celebración del 21 de mayo”, 23 de mayo de 1923.
- La Aurora*. “El homenaje de los ariqueños en Santiago”, 9 de junio de 1923.
- La Estrella*. “A 100 años de los pioneros que crearon en la ciudad de Arica el movimiento de los scouts”, 31 de mayo de 2014.
- La Nación*. “El pueblo de Arica recibe entusiastamente a don Arturo Alessandri”, 9 de noviembre de 1925.
- La Nación*. “Es una larga historia de dilaciones y obstáculos”, 1 de diciembre de 1925.
- La Nación*. “La impresión de don Beltrán Mathieu es halagadora”, 4 de febrero de 1926.
- La Nación*. “La inscripción de los votantes se inició ayer en Tacna y Arica”, 28 de marzo de 1926.
- Martínez Zaldúa, Ramón. *La masonería en Hispanoamérica. Su influencia decisiva en la Revolución Mexicana*. México D. F.: B. Costa-Anic, 1965.
- Oficina Central de Estadística. *Anuario Estadístico de la República de Chile. Año 1912*. Santiago: Soc. Imp. y Lit. Universo, 1914.

- Oficina Central de Estadística. *Anuario Estadístico de la República de Chile. Año 1913*. Santiago: Soc. Imp. y Lit. Universo, 1915.
- Oficina Central de Estadística. *Anuario Estadístico de la República de Chile. Año 1914*. Santiago: Soc. Imp. y Lit. Universo, 1916.
- Oficina Central de Estadística. *Anuario Estadístico de la República de Chile. Año 1915*. Santiago: Soc. Imp. y Lit. Universo, 1916.
- Oficina Central de Estadística. *Anuario Estadístico de la República de Chile. Año 1921*. Santiago: Soc. Imp. y Lit. Universo, 1922.
- Oficina Central de Estadística. *Anuario Estadístico de la República de Chile. Año 1922*. Santiago: Soc. Imp. y Lit. Universo, 1924.
- Oficina Central de Estadística. *Anuario Estadístico de la República de Chile. Año 1923*. Santiago: Soc. Imp. y Lit. Universo, 1924.
- Oficina Central de Estadística. *Anuario Estadístico de la República de Chile. Año 1924*. Santiago: Soc. Imp. y Lit. Universo, 1925.
- Oficina Central de Estadística. *Anuario Estadístico de la República de Chile. Año 1925*. Santiago: Soc. Imp. y Lit. Universo, 1927.
- Parada Ulloa, Marcos Mauricio. "La masonería en Chile y su presencia en la educación 1860-1925". En *REHMLAC* 5, no. 1 (2013 [citado el 22 de febrero de 2017]): disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/10369/9756>
- Pinto Lagarrigue, Fernando. *La masonería y su influencia en Chile. Ensayo histórico, político y social*. Santiago: Editorial Orbe, 1966.
- Pizarro Pizarro, Marino. "La francmasonería en Chile". En *Societas. Boletín de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales* 2-3 (1993): 277-286.
- Polloni Roldán, Alberto. *Las fuerzas armadas de Chile en la vida nacional*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1972.
- Powell, Robert Baden. *Escultismo para muchachos. Manual para la educación de buenos ciudadanos*. Barcelona: CEAC, 2010.
- Rojas Flores, Jorge. *Moral y prácticas cívicas en los niños chilenos, 1880-1950*. Santiago: Ariadna Ediciones, 2004.
- Rojas Flores, Jorge. *Los Boy Scouts en Chile, 1909-1953*. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2006.
- Rojas Flores, Jorge. *Historia de la infancia en el Chile republicano, 1810-1910*. Santiago: Junta Nacional de Jardines Infantiles, 2010.
- Romo Sánchez, Manuel. "La masonería en Arica en el siglo XIX. Primera parte: 1863-1892". En *Archivo Masónico. Revista Cuatrimestral* 7 (2005): 11-25.
- Romo Sánchez, Manuel. "La masonería en Arica en el siglo XIX. Segunda parte: 1893-1905". En *Archivo masónico. Revista Cuatrimestral* 8 (2006): 3-39.
- Romo Sánchez, Manuel. "Alcibíades Vicencio Tholar. Masón sin mandil (1859-1913)". En *Archivo masónico. Revista cuatrimestral* 15 (2008): 32-35.

- Romo Sánchez, Manuel. “Los masones en la Guerra Civil de 1891”. En *El Boletín Histórico de la Provincia de Marga-Marga* 7 (2013): 147-156.
- Ruz Zagal, Rodrigo, Luis Galdames Rosas, Alberto Díaz Araya y Michel Meza Aliaga. “Relatos visuales de una «Arica chilena». Los magazines de la editorial Zig-Zag (1902-1930)”. En *Diálogo Andino* 50 (2016): 115-132.
- Sepúlveda Rondanelli, Julio. *Los radicales ante la historia*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1993.
- Solar, Felipe Santiago del. “La francmasonería en Chile: De sus orígenes hasta su institucionalización”. En *REHMLAC* 2, no. 1 (2010 [citado el 5 de enero de 2017]): disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/6607/6296>
- Solar, Felipe Santiago del. “Masonología chilena. O la porfiada memoria institucional de una elite decimonónica”. En *REHMLAC* 3, no. 1 (2011 [citado el 15 de marzo de 2017]): disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/6592/6283>
- Soto Lara, José Julián. “La Federación Obrera de Chile (FOCH) como movimiento popular nacionalista en Arica (1920)”. En *Tradicón y Saber* 2 (2013): 65-84.
- Soto Lara, José Julián. “Cara y cruz en la militarización de la nueva frontera norte de Chile: el caso de Arica en el inicio del siglo XX”. En *Actas del I Congreso Internacional de Historia Militar*. Editado por Ángel Viñas Martín y Fernando Puell de la Villa. Madrid: Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado, UNED, 2014.
- Soto Lara, José Julián. “La cruz de alquitrán: historia de la vida cotidiana y de la sociabilidad entre chilenos y peruanos en Arica (1920-1929)”. Tesis de Magíster en Historia, Universidad de Chile, 2014.
- Soto Lara, José Julián. “La historia contemporánea del extremo norte de Chile, una historia marginal: tres comentarios epistemológicos”. En *Devenir investigador en ciencias humanas y sociales. Actas coloquio EchF*. Editado por Rodrigo Torres. París: Ediciones EchF, 2016.
- Soto Lara, José Julián y Pablo Chávez Zúñiga. “El nacionalismo de la «Sociedad de Instrucción Popular» de Arica (1914-1925)”. En *Cuadernos chilenos de historia de la educación* 5 (2016): 21-46.
- Soto, José y Elías Pizarro. “A este cholo hay que matarlo como a un perro: violencia nacionalista y justicia en Arica durante los preparativos del plebiscito entre Chile y Perú (1925-1926)”. En *Tiempos violentos. Fragmentos de Historia Social en Arica*. Compilado por Alberto Díaz, Luis Galdames y Rodrigo Ruz. Arica: Universidad de Tarapacá, 2014.
- Tabbert, Mark A. *American Freemasons: Three Centuries of Building Communities*. Nueva York: NYU Press, 2005.

- Ulianova, Olga y Alfredo Riquelme Segovia. *Chile en los archivos soviéticos 1922-1991. Tomo 2: Komintern y Chile 1931-1935*. Santiago: Centro de Investigaciones Barros Arana, 2009.
- Van Dijk, Teun A. *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria*. Volumen 1. Barcelona: Editorial Gedisa S. A., 2000.
- Vera Yanattiz, Abraham. *Labor educacional chilena en Arica*. Santiago: Imprenta y Litografía Universo, 1924.
- Véritas. *La Francmasonería y sus obras en Chile (Estudio documentado sobre las obras masónicas en nuestro país)*. Santiago: Imprenta de San José, 1920.
- Vial Correa, Gonzalo. *Historia de Chile (1891-1973)*. Santiago: Editorial Santillana del Pacífico, 1982.
- Vial Correa, Gonzalo. *Historia de Chile (1891-1973)*. Santiago: Zig-Zag, 2006.
- Vidal, Hernán. *La Gran Logia de Chile (1973-1990): su comportamiento ante el fin de la democracia y las violaciones de los Derechos Humanos*. Santiago: Mosquito Editores, 2006.
- Zig-Zag. “La institución de los Boy Scouts en Chile”, no. 262, 26 de febrero de 1910.
- Zig-Zag. “El Mayor General Robert Baden Powell”, no. 214, 27 de marzo de 1909.
- Zig-Zag. “El Instituto Comercial de Arica”, no. 415, 1 de febrero de 1913.