

8. Anexos

Anexo 1.

Herramienta de evaluación de las planificaciones del área de comunicación y lenguaje L1.

Criterios/Elementos de la LEE	Sí	No	Cuáles aparecen
Desarrollo del lenguaje oral:			
Estrategias de seguimiento de instrucciones			
Estrategias que permite recordar hechos			
Estrategias que permiten comunicarse			
Desarrollo de la comprensión del lenguaje oral			
Estrategias de preguntas para reflexionar: ¿Qué? ¿Cómo?, ¿Dónde? ¿Quiénes?			
Estrategias para la secuencia de un cuento: inicio, desarrollo y final			
Estrategias que permiten relacionar palabras, entre lo que escucha y las vivencias.			
Desarrollo de la animación lectora:			
Estrategias para el involucramiento a la literatura:			
Estrategias para la motivación de la literatura.			
Desarrollo de la conciencia fonológica:			
Estrategias didácticas: (canciones, rimas, sonidos onomatopéyicos.			
Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito:			
Estrategias para conocer y reconocer grafías.			
Estrategias para conocer signos del contexto			
Conocer las letras mayúsculas, minúsculas, signos en lecturas de libros.			
Desarrollo del vocabulario			
Estrategias para el juego de palabras nuevas			
Estrategias para ampliar el vocabulario			
Conocer palabras diversas y utilizadas en el contexto			
Desarrollo de la grafomotricidad			
Estrategias didácticas para la motricidad fina			

Anexo 2.

Herramienta de observación de clases en modalidad remota, método Stalling, (2011).

Centro educativo: _____			
Grado: _____	Fecha: _____	Hora: _____	
Personas	Actividades según elemento de la LEE	Materiales	
D Docente	1 Desarrollo del lenguaje oral	I	Sin material
E Estudiante	2 Desarrollo de la comprensión lectora	II	Portadores de texto/Elementos de Cuaderno/elementos de lectura
Tamaño del grupo	3 Animación lectora	III	Pizarrón
T (Todo el grupo incluye el docente)	4 Desarrollo de la conciencia fonológica	IV	Material didáctico
G Grupo grande de 6 en adelante	5 Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito	V	Tic
P Grupo pequeño de 2 a 5	6 Desarrollo del vocabulario	VI	Cooperativo
1 un estudiante	7 Desarrollo de la grafomotricidad	VII	
Elementos de la Lectoescritura emergente			
1 Desarrollo del lenguaje oral	2 Desarrollo del lenguaje oral	3 Animación lectora	
Actividades de seguimiento de instrucciones	¿Qué? ¿Cómo?, ¿Dónde? ¿Quiénes?	Trabaja trabalenguas	
Actividades que a recordar hechos	Actividades del proceso de un cuento: inicio, desarrollo y final	Trabaja chistes	
Actividades de repetir palabras (canciones con	Actividades de relacionar palabras entre lo que escucha y las	Trabaja adivinanzas	
Juego de mímica	Cuentos historias y otros relatos	Realiza actividades de ambientes letrados	
Dramatizaciones	Juegos de cuentos	Actividades de jugar a leer	
4 Desarrollo de la conciencia fonológica	5 Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito	6 Desarrollo del vocabulario	
Canciones	Juegos con carteles	Juego de palabras nuevas	
Canciones a capela	Reconoce las letras y símbolos	Conociendo lugares, nombres de animales, objetos curiosos	
Melodías y ritmos	Identificar el fonema y el grafema	Glosario con ilustraciones	
Sonidos onomatopéyicos	Actividades sonoras en las grafías	Ambientes letrados	
Repetir sílabas, palabras, rimas			
7 Desarrollo de la grafomotricidad			
Entorchado			
Colorear			
Bolitas			
Rasgado			
Cortar			
Actividades seguimiento de patrones			

Anexo 3.
Las entrevistas semiestructuras dirigidas a director, docentes y madres de familia.

Entrevista al director	Entrevista a docentes del nivel preprimaria	Entrevista a las madres de familia
<p>¿Supervisa el trabajo del profesorado, para el desarrollo de la LEE? ¿De qué manera?</p> <p>¿Qué tipo de materiales utilizan, para trabajar las estrategias didácticas enfocadas a la lectoescritura emergente?</p> <p>¿De qué manera el proceso educativo del nivel preprimario, fortalece la lectoescritura?</p> <p>¿Qué tipo de materiales utiliza el profesorado en la realización de estrategias de aprendizaje desde casa?</p> <p>¿De qué manera se ha trabajado la docencia en modalidad remota o virtual, para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura emergente?</p> <p>¿Qué estrategias didácticas se están trabajando desde la modalidad remota, que sean diferentes a las desarrolladas en la modalidad presencial?</p> <p>¿Cuáles han sido los retos del trabajo en modalidad remota?</p>	<p>Educación en modalidad remota:</p> <p>¿Las estrategias implementadas desde la modalidad remota, han sido diferentes a la de la modalidad presencial?</p> <p>¿De qué manera la modalidad en educación virtual, ha permitido la participación de las madres y padres de familia?</p> <p>¿Cómo explica, la interacción con las familias, desde el trabajo en modalidad remota?</p> <p>¿Qué estrategias didácticas utilizaba en la modalidad en educación presencial? y ¿Cuál cambio para la modalidad virtual?</p> <p>¿De qué manera trabaja el curso de lectoescritura, sus procesos?</p> <p>¿Explique?</p> <p>¿De qué manera las madres o padres de familia, les dedican el apoyo a sus hijos, para trabajar las estrategias de la lectoescritura?</p> <p>¿De qué manera planifica la secuencia didáctica, al trabajar los contenidos de lectoescritura?</p> <p>¿Al trabajar las estrategias didácticas de lectoescritura, las trabaja en base a la planificación del área de comunicación y lenguaje? Explique. Mencione los recursos didácticos que utiliza durante la docencia desde la virtualidad.</p> <p>Estrategias de los elementos de la lectoescritura emergente:</p> <p>¿Qué tipo de estrategias didácticas, utiliza cuando abordan los temas de la lectoescritura?</p> <p>¿Qué estrategias trabaja para el desarrollo del lenguaje oral?</p> <p>¿Qué estrategias trabaja para desarrollar las destrezas del desarrollo del lenguaje oral</p> <p>¿entender, recordar hechos, seguir instrucciones, evaluar ideas en las historias?</p> <p>¿Qué estrategias desarrolla, para trabajar la adquisición lectora?</p>	<p>Durante las interacciones desde la virtualidad, mencione, de qué manera apoya a su hijo e hija.</p> <p>¿Qué tipo de actividades ha visto, que se le asignan a su hijo (a) para trabajar desde casa con el fin de promover la lectoescritura?</p> <p>¿Cuenta con los materiales para trabajar desde casa, el proceso de la lectoescritura?</p> <p>¿Cuál es su opinión respecto al trabajo desde casa, para desarrollar la lectoescritura?</p> <p>¿Qué tipo de actividades lúdicas e interesantes desarrollan, para el proceso de la lectoescritura?</p> <p>Dé qué manera trabaja usted como madre o padre de familia, la lectura en casa.</p> <p>Trabajo en casa:</p> <p>¿De qué manera, orienta a su hijo (a) para leer libros y revistas?</p> <p>¿De qué manera promueve la lectura y escritura en casa?</p> <p>¿De qué persona se apoya, para promover la lectura y escritura en casa?</p>

	<p>¿Cuáles son las estrategias que utiliza, al momento de leer cuentos a los niños y niñas?</p> <p>Tipo de actividades que utiliza para trabajar la animación a la lectura.</p> <p>Tipo de actividades utiliza para el proceso del desarrollo de la conciencia fonológica.</p> <p>Tipo de actividades trabaja para promover el lenguaje escrito</p> <p>¿Qué actividades trabaja para, desarrollar el vocabulario?</p> <p>¿Cómo trabaja el proceso de la grafomotricidad?</p>	
--	--	--

Nota: se presenta en matriz las entrevistas para reducir espacio.

Revista indizada en



Distribuida en las bases de datos:

